অষ্টম খণ্ড

স্বরবিতান

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ
কলিকাতা

বাগেশ্রী। আড়াঠেকা

অনন্তসাগরমাঝে দাও তরী ভাসাইয়া।
গেছে সুখ, গেছে দুখ, গেছে আশা ফুরাইয়া॥
সম্মুখে অনন্ত রাত্রি, আমরা দুজনে যাত্রী,
সম্মুখে শয়ান সিন্ধু দিগ্‌বিদিক হারাইয়া॥
জলধি রয়েছে স্থির, ধূ-ধূ করে সিন্ধুতীর,
প্রশান্ত সুনীল নীর নীল শূন্যে মিশাইয়া।
নাহি সাড়া, নাহি শব্দ, মন্ত্রে যেন সব স্তব্ধ,
রজনী আসিছে ঘিরে দুই বাহু প্রসারিয়া॥

[র্সর্সণা -ধণপা -মা মমা]
জ্ঞসা ॥
II { সসা -মাঃ মঃ মা । মধপা -ঃমঃ -জ্ঞা -রজ্ঞমা । -া -া রা -া । সা -া -া -া I
অন ন্ ত সা গর্‌ ·· · ··· · · মা · ঝে · · ·

I সা -মাঃ মঃ মমা । গমপা -মপধা -পধণা -ধণর্সা । -নর্সনা -র্রর্সা র্সণা -ধণা ।
দা ও ত রীভা সা·· ··· ··· ··· ··· ·ই য়া· ··

। -পধা -পধণা -া -ধণর্সা } I গমমা মা -া মমা । মগমা -পমা মপা -মজ্ঞা । জ্ঞমা পমা মণণা পমপা ।
·· ··· · ··· গেছে সু · খগে ছে·· ·· দু ·খ্ গেছে আ· ·· শা·ফু

। মজ্ঞা -রজ্ঞমা রা সা II
রা· ··· ই য়া

II { মমা মধধণা -পধণা -র্সর্সা । র্সর্সা র্সনর্সনা র্সা -া । র্সনর্সা র্রর্সা -নাঃ ননঃ ।
সম্ মু খে·· ··· ·অ নন্ত রা··· ত্রি · আ·ম রা· · দুজ

। র্সনর্সা -র্রর্সা র্সণধা -পধণা } I ণর্সর্সা র্সণা -ধণপা -মমা । মপমা -জ্ঞা -া -রজ্ঞমা ।
নে·· ·যা ত্রী·· ··· সম্মু খে· ··· ·শ য়া· · · ··ন্

। -া -া রা -া । সরসা -া -া -া I গমমা মমা -া মমা ।
· · সি ন্ ধু·· · · · দিগ্‌ বিদি · কহা

। গমপা -মপধা -পধণা -ধণর্সা । -নর্সা -নর্রর্সা র্সণধা -পধণা । -া -া -ধণা -ধণর্সা I [ ] I
ষা•• ••• ••• ••• •• ••ই য়া•• ••• • • •• •••

II { সমমা মা -া মমা । মগমা -পমা মপা -মজ্ঞা । জ্ঞমা পমা মণধণা পমপা । মজ্ঞা -রজ্ঞমা রা -সা I
জল ধি • রয়ে ছে•• •• স্থি •র্ ধূ ধূ ক• ••• রে•সি ন্ধু• ••• তী র্

I সসা -মা -া মমা । মগমা -পঃমঃ মপা -মজ্ঞা । জ্ঞমা পমা মণণা পমপা । মজ্ঞা -রজ্ঞমা রা সা } I
প্রশা • ন্ তম্ নী•• •ল নী •র্ নীল শূ• •ন্ নে•মি শা• ••• ই য়া

I { মমা মণধণা -পধণা -র্সর্সা । র্সর্সা র্সনর্সনা র্সা -া । র্সনর্সা সর্রর্সা -নাঃ ননঃ ।
নাহি সা•• ••• •ড়া নাহি শ••ব দ • মন্ত্রে যে• • নস

। র্সনর্সা -র্রর্সা র্সণধা -পধণা } I ধণা পা -া মা । -া মা মধা পা । -া -মা -জ্ঞা -রজ্ঞমা ।
ব•• •স্ত ন্ধ•• ••• র• জ • নী • আ সি• ছে • • • •••

। রা -া সা -া I সমা -া মা মমা । গমপা -মপধা -পধণা -ধণর্সা । -নর্সর্রা -র্সর্রজ্ঞা -র্রজ্ঞর্মা র্মর্মা ।
ঘি • রে • দুই • বা হুপ্র সা•• ••• ••• ••• ••• ••• ••• রিয়া

। -জ্ঞর্রা -র্সণধা -পধণা -ধণর্সা II [ ] II
•• ••• ••• •••

২

দেশ-সিন্ধু। একতাল

আমার যা আছে আমি সকল দিতে পারি নি তোমারে নাথ—
আমার লাজ ভয়, আমার মান অপমান, সুখ দুখ ভাবনা॥
মাঝে রয়েছে আবরণ কত শত, কতমতো—
তাই কেঁদে ফিরি, তাই তোমারে না পাই,
মনে থেকে যায় তাই হে মনের বেদনা॥
যাহা রেখেছি তাহে কী সুখ—
তাহে কেঁদে মরি, তাহে ভেবে মরি।
তাই দিয়ে যদি তোমারে পাই কেন তা দিতে পারি না?
আমার জগতের সব তোমারে দেব, দিয়ে তোমায় নেব— বাসনা॥

{ গা মা II মপা পা পা । -া পা পা । মপা পা ধা । ণা ণর্সা ণা I
আ মার্ যা আ ছে • আ মি স ক ল দি তে পা

॥
I ধা পধা পা । মা -গা মগা । রগা -মপা -মা । -া } না না I
রি নি• তো মা • রে• না• •• • থ্ আ মার্

I না র্সা র্সা । -া না না । না র্সা না । র্সনা র্সা -া I
লা জ ভ য়্ আ মার্ মা ন অ প• মা ন্

I না র্সা না । নর্রা র্সা ণধা । পা -া -া । -ঃমঃ গা মা II
সু খ দু খ ভা ব• না • • •• "আ মার্"

[ণধা]
পা পা II { পা পা পধা । -মা পা ধা । নাঃ -র্সঃ -ধনর্সা । র্সা -া -া I
মা ঝে র য়ে ছে • আ ব র • ••• ণ • •

I পর্সা র্সনা র্সা । র্রা র্রর্সা র্রা । র্গর্মর্জ্ঞাঃ -র্রঃ -র্সর্রা । (র্সা র্সর্রা র্সা) } I
ক ত• শ ত ক• ত ম• • •• তো মা• রে

। র্সা না -া I না র্সা র্সা । র্সা র্সা -নর্সর্রা । র্সণা ণা ণা I
তো তা ই কেঁ দে ফি রি তা ••ই তো• মা রে

১ সপা পা পা পা পধা -মা পা -া -ধা
। ধা পা -া I পা পর্সা পা । ধা পা -ধপা । মা -পা -পা ।
না পা ই ম নে থে কে যা ০য়্ তা ০ ই

পধা -পা -া পা ধপা -ধা পা -ধপা মা
। মা -া -পমা I[১] গা গা -া । মগা -া মা । গমা -পা -া ।
হে ০ ০০ ম নে র্ বে ০ দ০ না০ ০ ০

। -া মগা মা II
০ "আ মার্"

{ সা সা II সা ন্সরা রা । -া রা গা । মা পা পা । -মপধা পা পা I
যা হা রে থে০০ ছি ০ তা হে কী সু খ ০০০ তা হে

I মা মা মগা । রা রপা মা । গা গা গরা । সা } -া -া I
কেঁ দে ম০ রি তা০ হে ভে বে ম০ রি ০ ০

I { র্সনা -া না । না না না । না নর্সা না । র্সা -া -া I
তা ই দি য়ে য দি তো মা০ রে পা ০ ই

I র্সর্রা র্সা পা । ধা পধা মা । পা -মপা -র্রা । (র্রা -া -র্সর্রা) } I
কে ন তা দি তে০ পা রি ০০ ০ না ০ ০০

। র্রা র্সনা না I না র্সা র্সা । -া র্সা র্সা । না র্সর্রা র্সর্রা ।
না আ০ মার্ জ গ তে র্ স ব তো মা০ রে০

। -পা ধা পা I পধা ধা পা । মা গা মগা । রা -গরা গা ।
০ দে ব দি০ য়ে তো মায়্ নে ব০ বা ০০ স

। মা গা মা II II
না "আ মার্"

১ উপরে বিকল্প সুর

রামপ্রসাদী সুর । একতাল

আমিই শুধু রইনু বাকি।
যা ছিল তা গেল চলে, রইল যা তা কেবল ফাঁকি ॥
আমার ব'লে ছিল যারা আর তো তারা দেয় না সাড়া—
কোথায় তারা, কোথায় তারা, কেঁদে কেঁদে কারে ডাকি ॥
বল্ দেখি মা, শুধাই তোরে— আমার কিছু রাখলি নে রে,
আমি কেবল আমায় নিয়ে কোন্ প্রাণেতে বেঁচে থাকি ॥

[-া]
গা II { গমা -পমা -গরা । -সা সা রা । গা -া গা । মা পা মগা } I
আ মি॰ ॰॰ ॰॰ ই শু ধু র ই নু বা কি "আ॰"

I পা -ধর্সা র্সা । র্সা র্সা -া । পর্সা র্সা -া । না না -র্সনা I
যা ॰॰ ছি ল তা ॰ গে ল ॰ চ লে ॰॰

I ধনা -র্সর্রা র্রা । র্সা -না র্সনা । ধনা পা -ধপা । মধা পা মগা II
র॰ ॰ই ল যা ॰ তা॰ কে॰ ব ॰ল্ ফাঁ॰ কি "আ॰"

[ধর্রা]
II { পা ধা -া । -া ধা ধা । ধর্সা র্সা -া । না ধনা -ধপা I
আ মা ॰ র্ ব লে ছি ল ॰ যা রা ॰॰

I পর্সা -া না । র্সা র্রা -র্সর্রা । র্সনা -ধনর্সা র্সা । র্সা র্সা -নধা } I
আ র্ তো তা রা ॰॰ দে॰ ॰॰য়্ না, সা ড়া ॰॰

I পা ধা -র্সা । র্সা র্সা -া । র্সর্রা র্সা -া । না না -র্সনা I
কো থা য়্ তা রা ॰ কো থা য়্ তা রা ॰॰

I ধা ধনা -র্সর্রা । -া র্সা না । ধনা পা -ধপা । মধা পা মগা II
কেঁ দে॰ ॰॰ ॰ কেঁ দে কা॰ রে ॰॰ ডা॰ কি "আ॰"

[র্রা]
II -া -া পা । { ধা ধা ধা । ধর্সা র্সা -া । না ধনা -ধপা I
॰ ॰ বল্ দে খি মা শু ধা ই তো রে ॰॰

I পর্সা র্সনা -র্সনা । র্সা র্রা -র্গর্রা । র্সনা -ধনর্সা র্সা । র্সা র্সা -া I
আ॰ মা॰ র্ কি ছু ॰॰ রা॰ ॰॰খ্ লি নে রে ॰

I (-নধা -পা পা) } I {পা ধা -র্সা । র্সা র্সা -া । র্গর্রা র্সা -া ।
॰॰ ॰ বল্ আ মি ॰ কে ব ল্ আ মা য়্

। না না -র্সনা I ধনা -র্সর্রা র্রা । র্সা -না নর্সনা । ধনা পা -ধপা ।
নি য়ে ॰॰ কো॰ ॰ন্ প্রা ণে ॰ তে॰॰ বেঁ॰ চে ॰॰

। (মধা পা -া) } I মধা পা মগা II II
থা॰ কি ॰ থা॰ কি "আ॰"

ইমন। আড়াঠেকা

এ মোহ-আবরণ খুলে দাও, দাও হে ॥
সুন্দর মুখ তব দেখি নয়ন ভরি,
চাও হৃদয়মাঝে চাও হে ॥

II গর্সা: ন: ধপা -া । -ক্ষপা -ধপধপা -ক্ষপা ক্ষগা । গক্ষা -া -রগা -ক্ষপা ।
এ মো হ • • • • • • • • • আব র • • • • •

। -ধা -পক্ষা ধপা -া I পনা -ধনর্সা না: -ধপ: । ক্ষপধা -নর্সা -র্রা: -র্সন: ।
• • • • ণ্ খু • • • • লে • • দা• • • • • •ও

। নর্সা -র্রর্সর্রর্সা -নধা ধনা । -র্সনর্সনা -ধপক্ষা -পা -া II
দা • • • • • •ও হে• • • • • • • • • •

II -া পপা র্সা: র্র: । র্সা: সর্র: র্সা -া । র্সনা -র্রা র্সা না ।
• সুন্দ র মু খ ত ব • দে• • খি ন

। নধা পা ক্ষপা গা } I গরা -া গা -পা । -া: ধ: ধর্সা -া ।
য় ন ভ • রি চা • ও • • হৃ দ য়্

। র্সর্গা র্রা নর্সর্রা -র্সনধা । ধনর্সনা -ধপক্ষা -পা -া II II
মা• ঝে চা• • • •ও হে• • • • • • • •

৫

ভজন। ত্রিতাল

কী করিলি মোহের ছলনে।
গৃহ তেয়াগিয়া প্রবাসে ভ্রমিলি,
পথ হারাইলি গহনে॥
ওই সময় চলে গেল, আঁধার হয়ে এল,
মেঘ ছাইল গগনে।
শ্রান্ত দেহ আর চলিতে চাহে না,
বিঁধিছে কণ্টক চরণে॥
গৃহ ফিরে যেতে প্রাণ কাঁদিছে,
এখন ফিরিব কেমনে।
'পথ বলে দাও' 'পথ বলে দাও'
কে জানে কারে ডাকি সঘনে॥
বন্ধু যাহারা ছিল সকলে চলে গেল,
কে আর রহিল এ বনে।
ওরে, জগতসখা আছে, যা রে তাঁর কাছে,
বেলা যে যায় মিছে রোদনে॥
দাঁড়ায়ে গৃহদ্বারে জননী ডাকিছে,
আয় রে ধরি তাঁর চরণে।
পথের ধূলি লেগে অন্ধ আঁখি মোর,
মায়েরে দেখেও দেখিলি নে।
কোথা গো কোথা তুমি জননী, কোথা তুমি,
ডাকিছ কোথা হতে এ জনে।
হাতে ধরিয়ে সাথে লয়ে চলো
তোমার অমৃতভবনে॥

[দা পা মা গা]

II { সা সজ্ঞা সা ন্‌া । সা জ্ঞা ঋপা মা । গা ঋা সা -া । -া -া -া -া } I

কী ক রি লি মো হে ০ র ছ ল নে ০ ০ ০ ০ ০

[দা পা মা সজ্ঞা -া রা]

I { সগা সজ্ঞা ঋা সা । -া সা সা -া । রা মা মা পা । (-া পা পদা -পদণা) } I

গৃ হ ত্যে য়া ০ গি য়া ০ প্র বা সে ভ্র ০ মি লি০ ০০০

। -া পা পা -া I পা দা দা পদা । -পদণা দা পা -দপা । মা পা পদা -ণা ।
• মি লি • প থ হা রা• ••• ই লি •• গ হ নে• •

। -া -া -া -া I [ ] I
• • • •

[দা দপা -া মা জ্ঞা জ্ঞরা]
সঋা -গমা II { গা গঋা -া ঋসা । সা সা সা -া । রা মা -া মা । (পা পা পদা -পণা) } I
ও• •ই স ম য়্ চ• লে গে ল • আঁ ধা র্ হ্ য়ে এ ল• ••

। পা পা পা -া I পা -দা দা পদা । -পদণা দা পা -দপা । মা মা পা -া ।
য়ে এ ল • যে • ঘ ছা• ••• ই ল •• গ গ নে •

। -া -া -া -া I { পা -দা দা দা । -র্সা র্সা র্সা -ঋর্সা । না র্সা না না ।
• • • • শ্রা ন্ ত দে • হ আ •র্ চ লি তে চা

। -দা দা দণদা -পা } I পা দা -া ণদা । পা -দা পা পদপা । মা পা পদা -ণা ।
• হে না•• • বিঁ ধি • ছে• ক ণ্ ট ক•• চ র ণে• •

। -া -া -া -া I [ ] I
• • • •

[দা দপা মা জ্ঞা -া জ্ঞরা]
-া -া II { গা গঋা ঋা ঋসা । -া সা সা -া । রা -মা মা পা । (-া পা পদা -পণা) } I
• • গৃ হে ফি রে• • যে তে • প্রা • ণ কাঁ • দি ছে• ••

। -া পা পা -া I পা দা -া -ণদা । পা -দা পা দপা । মা মা পা -া ।
• দি ছে • এ খ • •ন্ ফি • রি ব• কে ম নে •

। -া -া -া -া I { পা দা দা দা । -র্সা র্সা -া -ঋর্সা । না র্সা না না ।
• • • • প থ ব লে • দা • •ও প থ ব লে

। -দা দা -দণদা -পা } I পা দা -া ণদা । পা দা পা পদপা । মা পা পদা -ণা ।
• দা ••• ও কে জা • নে• কা রে ডা কি•• স ঘ নে• •

। -া -া -া -া I [ ] I
• • • •

[দা -দপা মা জ্ঞা   জ্ঞা জ্ঞরা]
-া -া II { গা গঋা ঋা ঋসা । সা সা সা সা । রা মা মা মা । (পা পা পদা -পণা) } I
• •   ব ন্ ধু যা•   হা রা ছি ল   স ক লে চ   লে গে ল• ••

। পা পা পা -া I পা পা -দা পদা । -পদণা দা পা -দপা । মা মা পা -া ।
লে গে ল •·   কে আ র্ র•   ••• হি ল ••   এ ব নে •

। -া -া পা পা I { পা দা দা র্সা । র্সা র্সা র্সা -র্ঋর্সা । না -র্সা না না ।
• • ও রে   জ গ ত স   খা আ ছে ••   যা • রে তাঁ

। -দা দা দণদা -পা } I পা দা -া ণদা । পা -দা পা পদপা । মা পা পদা -ণা ।
র্ কা ছে•• •   বে লা • যে•   যা য়্ মি ছে••   রো দ নে• •

। -া -া -া -া I [ ] I
• • • •

[দা দপা মা জ্ঞা   জ্ঞা জ্ঞরা]
-া -া II { সা সগা ঋা ঋসা । সা সা সা -া । রা মা মা পা । (-া পা পদা -পণা) } I
• •   দাঁ ড়া যে গৃ •   হ দ্বা রে •   জ ন নী ডা   • কি ছে• ••

। -া পা পা -া I পা -দা -া ণদা । পা দা পা -দপা । মা মা পা -া ।
• কি ছে •   আ • য়্ রে•   ধ রি তাঁ •র্   চ র ণে •

। -া -া -া -া I { পা দা দা দা । -র্সা র্সা র্সা র্ঋর্সা । না -র্সা না না ।
• • • •   প থে র ধূ   • লি লে গে•   অ ন্ ধ আঁ

। -দা দা দণদা -পা } I পা দা -া ণদা । পা দা পা -পদপা । মা মা গমা -পা ।
• ধি মো•• র্   মা য়ে • রে•   দে খে ও •••   দে খি লি• •

। পা -া -া -া I { পা দা দা পর্সা । র্সা র্সা র্সা -া । পর্সা র্সা র্সা র্সা ।
নে • • •   কো থা গো কো   থা তু মি •   জ ন নী কো

। র্সা র্সা র্সা -া I র্সা র্ঋা র্ঋা ঋর্গা । র্গঋা র্ঋা র্সা -ঋর্সা । না র্সা র্গঋা -র্গঋা ।
থা তু মি • ডা কি ছ কো থা হ তে •• এ অ নে •

[দা -ঋর্সা র্সা]
। -নর্সা -না -নদা -পা } I { পা -দর্সা না র্সা । -া র্সা র্সা -ঋর্সা । না -র্সা না না ।
• • • • হা •• তে ধ • রি য়ে •• সা • থে ল

। -দা দা পা পা } I পা দা -া ণদা । পা দা পা -দপা । মা পা পদা -ণা
• য়ে চ ল তো মা • র• অ মৃ ত •• ভ ব নে• •

। -া -া -া -া II [ ] II
• • • •

৬

ভৈঁরো। ঝাঁপতাল

কেন বাণী তব নাহি শুনি, নাথ হে ?
অন্ধজনে নয়ন দিয়ে অন্ধকারে ফেলিলে,
বিরহে তব কাটে দিনরাত হে ॥
স্বপনসম মিলাবে যদি কেন গো দিলে চেতনা—
চকিতে শুধু দেখা দিয়ে চিরমরমবেদনা,
আপনা-পানে চাহি শুধু নয়নজলপাত হে ॥
পরশে তব জীবন নব সহসা যদি জাগিল
কেন জীবন বিফল কর— মরণশরঘাত হে।
অহঙ্কার চূর্ণ করো, প্রেমে মন পূর্ণ করো,
হৃদয় মন হরণ করি রাখো তব সাথ হে ॥

গা মা II { [প]দা -া । দা পা পা । পদপা -মপা । মা [ম]গা ঋা I
কে ন বা ॰ ণী ত ব না॰॰ ॰॰ হি শু নি

[-া -া -া]
I সঋা -গমা । মা মা -া । -া -া । -পমা গা মা } I
না॰ ॰॰ থ হে ॰ ॰ ॰ ॰॰ কে ন

[দা -পা পা মা]
I { মা -গা । গা গা গা । মা [ম]দা । দা না র্সা I
অ ন্ ধ জ নে ন য় ন দি য়ে

I নর্সা -নর্ঋা । র্ঋা র্সা র্সা । নর্সা -নর্ঋা । র্সা [র্স]না -দা } I
অ॰ ॰ন্ ধ কা রে ফে॰ ॰॰ লি লে ॰

I পা পণা । দা দা দা । পা -দা । দা পা দপা I
বি র॰ হে ত ব কা ॰ টে দি ন॰

I মা -গা । [গ]পা মা -া । -া -া । -পমা গা মা II
রা ॰ ত হে ॰ ॰ ॰ ॰॰ "কে ন"

II { [ম]দা দা । দা না র্সা । [র্স]র্ঋা র্ঋা । র্সা র্সনা র্সা I
স্ব ´প ন স ম মি লা বে য॰ দি

I র্সা র্সর্গা । র্ঋা র্ঋা র্সা । নর্সা -নর্ঋা । র্ঋর্সা র্সনা -দা } I
কে ন গো দি লে চে॰ ॰ ॰ ত॰ না ॰

I দর্ঋা র্ঋা । র্সা র্সা র্ঋর্সা । না নর্সা । না না -দা I
চ কি তে শু ধু॰ দে খা দি য়ে ॰

I পা পণা । দা দা দণদা । পা -দপা । মা পা -া I
চি র ম র ম॰॰ বে ॰॰ দ না ॰

I সা ঋা । ঋমা মা মা । মপা -া । পা পা দা I
আ প না পা নে চা ॰ হি শু ধু

I দা দর্ঋা । র্সা র্সা র্সর্ঋর্সা । না -র্সা । না নদা -পা II
ন য় ন জ ল॰॰ পা ॰ ত হে ॰

II { সা ঋা । মা মা মা । মপা পা । পা পা পা I
প র শে ত ব জী ব ন ন ব

I পা দা । দা দা ণদা । পা -দপা । মা পা -া I
স হ সা য দি॰ জা ॰॰ গি ল ॰

I পা দা । দর্সা র্সা র্সা । না র্সা । না নদা দা I
কে ন জী ব ন বি ফ ল ক॰ র

I পা পণা । দা দা ণদা । পা -দপা । মা পা -া } I
ম র ণ শ র॰ ঘা ॰॰ ত হে ॰

I { দা দা । না -র্সা র্সা । র্সর্ঋা -া । র্সা র্সনা র্সা I
অ হং কা ॰ র চূ র্ ণ ক॰ রো

I র্সা -র্গা । র্গর্ঋা র্ঋা র্সা । নর্সা -র্ঋা । র্সা নদা দা } I
প্রে ॰ মে ম ন পূ॰ র্ ণ ক॰ রো

I দর্সা র্সা । না র্সা র্সর্ঋর্সা । না র্সা । না নদা পা I
হৃ দ য় ম ন॰॰ হ র ণ ক॰ রি

I পদা -পণা । দা পা পদপা । মা -গা । গপা মগা -মা II II
স্না॰ ॰॰ খো ত ব॰॰ সা ॰ থ হে॰ ॰

মিশ্রমল্লার । তেওরা

চলেছে তরণী প্রসাদপবনে,
কে যাবে এসো হে শান্তিভবনে।
এ ভবসংসারে ঘিরেছে আঁধারে,
কেন রে ব'সে হেথা ম্লানমুখ।
প্রাণের বাসনা হেথায় পুরে না,
হেথায় কোথা প্রেম কোথা সুখ।
এ ভবকোলাহল, এ পাপহলাহল,
এ দুখশোকানল দূরে যাক।
সমুখে চাহিয়ে পুলকে গাহিয়ে
চল রে শুনে চলি তাঁর ডাক।
বিষয়ভাবনা লইয়া যাব না,
তুচ্ছ সুখদুখ প'ড়ে থাক্।
ভবের নিশীথিনী ঘিরিবে ঘনঘোরে,
তখন কার মুখ চাহিবে।
সাধের ধনজন দিয়ে বিসর্জন
কিসের আশে প্রাণ রাখিবে॥

II রা রা গমা । মা -গমা । রা রা I রা রপা মা । মা -গমা । রগা সা I
চ লে ছে ত ০০ র ণী প্র সা দ প ০০ ব০ নে

I রা মা মা । পা -ধা । র্সা ণধা I পা -ধা পা । মা -গমা । রগা সা I
কে যা বে এ ০ সো হে০ শা ন তি ভ ০০ ব০ নে

I মা পা পা । পনা -া । নধা না I র্সা র্সনা র্রা । র্সনা -ধনা । না র্সা I
এ ভ ব সং ০ সা০ রে ঘি রে০ ছে আঁ০ ০০ ধা রে

I পনা র্সা র্রা । র্রা র্জ্ঞা । র্রা র্সা I নর্সা -নর্সর্রা র্সা । পর্সণা -া । -ধা -া I
কে ন রে ব' সে হে থা ম্লা০ ০০০ ন মু ০ ০ খ

[মা ধা ধা]

I {ধা ণা ধা । ধর্সণাঃ -ধঃ । পা ধা I ধা ণা -র্রা । র্সণর্সা -ণা । ধা পা} I
প্রা ণে র বা০ ০ ০ স না হে থা য়্ পূ০ ০ ০ রে না

I পধা পা -মা । মজ্ঞা জ্ঞা । রা -সা I রা -পা মা । পা -া । -া -া I
হে থা য়্ কো থা প্রে ম্ কো ০ থা য় ০ ০ থ্

I মা পা পনা । না র্সা । র্সা -া I সা মা মা । মা গমপা । পা -া I
এ ত ব কো লা হ ল্ এ পা প হ লা০০ হ ল্

I পা ধা পা । ধা ধা । ধা -ণা I ণা -ধণর্সা না । না -র্সা । -ধা -না I
এ দু খ শো কা ন ল্ দূ ০০০ রে যা ০ ০ ক্

I না র্সা না । র্সা -নর্সর্রা । র্সা র্সা I সা মা মা । মা -গমপা । পা পা I
স মু খে চা ০০০ হি য়ে পু ল কে গা ০০০ হি য়ে

I পা ধা পা । ধা ধা । ধা ধনা I না -র্সা না । র্সা -া । -পধা -পমা I
চ ল রে শু নে চ লি০ তাঁ ০ র ডা ০ ০০ ০ক্

[পা]

I {মা ধা ধা । ধর্সণাঃ -ধঃ । পা ধা I ধা ণা ণর্রা । র্সণর্সা -ণা । ধা পমগা} I
বি ষ য় ভা০০ ০ ব না ল ই য়া যা০০ ০ ব না০০

I পধা -পা মা । মজ্ঞা জ্ঞা । রজ্ঞা সা I রা -পা মা । পা -া । -া -া I
তু চ্ ছ সু খ দু০ খ প' ০ ড়ে থা ০ ০ ক্

I মা পা পা । পধা ধপা । মা পা I ধা ধর্সা র্সা । ধা পধা । মপা মজ্ঞা I
ভ বে র নি শী০ থি নী ঘি রি বে ঘ ন০ ঘো০ রে০

I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞমা । রা -া । সন্া সা I রা -পা মা । পা -া । -া -া I
ত খ ন কা র্ মু০ খ চা ০ হি বে ০ ০ ০

I {মা পা পনা । না না । না না I নর্সা র্সনা র্রা । র্সনা নর্না । না র্সা} I
সা ধে র ধ ন জ ন দি য়ে০ বি স০ র্ জ ন

I না নর্রা র্সা । ণা ণা । ধা পধা I মা -ণা পধা । পা -মগা । -রগরা -সা II II
কি সে০ র আ শে প্রা ণ০ রা ০ খি০ বে ০০ ০০০ ০

মিশ্রঝিঁঝিট। একতাল

চাহি না সুখে থাকিতে হে,
হেরো কত দীনজন কাঁদিছে॥
কত শোকের ক্রন্দন গগনে উঠিছে,
জীবনবন্ধন নিমেষে টুটিছে,
কত ধূলিশায়ী জন মলিন জীবন
শরমে চাহে ঢাকিতে হে॥
শোকে হাহাকারে বধির শ্রবণ,
শুনিতে না পাই তোমার বচন,
হৃদয়বেদন করিতে মোচন
কারে ডাকি কারে ডাকিতে হে॥
আশার অমৃত ঢালি দাও প্রাণে,
আশীর্বাদ করো আতুর সন্তানে—
পথহারা জনে ডাকি গৃহপানে
চরণে হবে রাখিতে হে॥
প্রেম দাও, শোকে করিতে সান্ত্বনা—
ব্যথিত জনের ঘুচাতে যন্ত্রণা,
তোমার কিরণ করহ প্রেরণ
অশ্রু-আকুল আঁখিতে হে॥

II { ধনর্সা র্সা না । ধনা পধা মপা । মগা -মা পা । (পধা -নাঃ -র্সাঃ)
চা হি না সু০ খে০ থা০ কি ০ তে হে০ ০ ০

॥
। পধা -না পধা I ধর্সা র্সা র্সা । র্সা র্সা সর্রর্সা । না -র্সা না
হে ০ ০ হেরো ক০ ত দী ন জ ন০০ কাঁ ০ দি

। না না -র্সনা II
ছে ও ০ ই

ননা II { ধা ধনর্সা না । ধপা পা ধা । ধা না না । না না না
কত শো কে০০ র ক্র০ ন্দ ন গ গ নে উ ঠি ছে

I র্সা র্সা র্সনা । র্সা র্রা র্রা । র্সা র্সর্রর্গা র্রা । (র্সনা না নর্সনা) } I
জী ব ন॰ ব ন্ধ ন নি য়ে॰॰ যে টু॰ টি ছে॰॰

। র্সনা ননা পধা I ধর্সা র্সা র্সা । র্সা র্সা র্সর্রর্সা । না র্সা না । না না নর্সনা I
টু॰ টিছে কত ধূ॰ লি শা য়ী জ ন॰॰ ম লি ন জী ব ন॰॰

I ধর্সা র্সা না । ধনা পধা মপা । মগা -মা পা । পধা -না: -র্সা: II
শ॰ র মে চা॰ হে॰ চা॰ কি ॰ তে হে॰ ॰ ॰

-া II { ধা ধনর্সা না । ধপা পা ধা । ধা না না । না না না I
॰ শো কে॰॰ হা হা॰ কা রে ব ধি র শ্র ব ণ

I নর্সা র্সা র্সনা । র্সা র্রা -া । র্সা র্সর্রর্গা র্রা । র্সনা না নর্সনা } I
শু নি তে॰ না পা ই তো মা॰॰ র ব॰ চ ন॰॰

I পা ধর্সা র্সা । র্সা র্সা র্সর্রর্সা । না র্সা না । না না নর্সনা I
হৃ দ॰ য় বে দ ন॰॰ ক রি তে মো চ ন॰॰

I ধনর্সা র্সা না । ধনা পধা মপা । মগা মা পা । পধা -না: -র্সা: II
কা॰॰ রে ডা কি॰ কা॰ রে॰ ডা কি তে হে॰ ॰ ॰

-া II { ধা ধনর্সা না । ধপা পা ধা । ধা না না । -া না না I
॰ আ শা॰॰ র অ॰ মৃ ত ঢা লি দা ও প্রা ণে

I নর্সা র্সা র্সনা । -র্সা র্সা র্রা । র্সা র্সর্রর্গা র্রা । র্সনা না নর্সনা } I
আ শী র্বা॰ দ্ ক র আ তু॰॰ র সন্ তা নে॰॰

I পা ধর্সা র্সা । র্সা র্সা র্সর্রর্সা । না র্সা না । না না নর্সনা I
প থ॰ হা রা জ নে॰॰ ডা কি গৃ হ পা নে॰॰

I ধর্সা র্সা না । ধনা পধা মপা । মগা -মা পা । পধা -না: -র্সা: II
চ॰ র ণে হ॰ বে॰ রা॰ খি ॰ তে হে॰ ॰ ॰

-া II { ধা ধনর্সা না । -ধপা পা ধা । ধনা -া না । না না না I
॰ প্রে ম॰॰ দা ॰ও শো কে করি ॰ তে সা ন্ত্ব না

I ⁿর্সা র্সা র্সনা । র্সা র্রা র্রা । র্সা র্সর্রর্গা র্রা । (র্সনা না নর্সনা) } I
ব্য থি ত॰ জ নে র ঘু চা॰॰ তে যন্ ত্র ণা॰॰

। র্সনা ননা -পধা I ধা ধর্সা র্সা । র্সা র্সা র্সর্রর্সা । না র্সা না । না না নর্সনা I
যন্ ত্রণা ॰॰ তো মা॰ র কি র ণ॰॰ ক র হ প্রে র ণ॰॰

I ধনা -ধনর্সা না । ধনা পধা মপা । ᵐগা মা পা । পধা -নাঃ -র্সঃ II II
অ॰ ॰॰॰ শ্রু আ॰ কু॰ ল॰ আঁ খি তে হে॰ ॰ ॰

৯

কানাড়া। চৌতাল

জগতে তুমি রাজা, অসীম প্রতাপ—
হৃদয়ে তুমি হৃদয়নাথ হৃদয়হরণরূপ ॥
নীলাম্বর জ্যোতিখচিত চরণপ্রান্তে প্রসারিত,
ফিরে সভয়ে নিয়মপথে অনন্তলোক ॥
নিভৃত হৃদয়মাঝে কিবা প্রসন্ন মুখছবি
প্রেমপরিপূর্ণ মধুর ভাতি।
ভকতহৃদয়ে তব করুণারস সতত বহে,
দীনজনে সতত করো অভয় দান ॥

॥
[জ্ঞমা -রসা] [।]
II সা: -র: । ন্সরসা রা । -া মপা I
জ • গা• • • তে • তু

I মপা -মা -জ্ঞা জ্ঞমা । -রা সা । সা -ন্সা । সমা -গমা । রা সরা I
মি • • রা • জা অ • সী • ম প্র•

I ন্সা -ণ্‌ -দ্‌া -ণ্‌দ্‌ণ্‌ । প্‌া -া । সসা রা । -রগা -রগমা । মমা -া I
তা • • • • • প • হৃদ য়ে • • • • • তুমি •

I মা মা । পধা মপা । -মজ্ঞা জ্ঞা । মা পমা । মা পণধা । ধণধা ধণধা I
হৃ দ য়• না • • থ হৃ দ• য় হ• র• ণ•

I পা -া । -পধা মপা । -মা -জ্ঞা I [ ] I
রূ • • • প • •

II { মা -ণধা । না -র্সা । র্সা র্সা । র্সনা -র্সা । র্সা র্সা । র্সা র্সা I
নী • • লা ম্‌ ব র জ্যো• • তি খ চি ত

I ণধা ণধা । ণধা না । -র্সা র্সর্মা । র্রা র্সা । -নর্সা ণধা । -ণা পা } I
চ• র• ণ• প্রা ন্‌ তে প্র সা • • রি• • ত

I পণা পা । -ধপা মপধা । পমপা মজ্ঞা । মা ণধা । ণধা না । র্সা র্সর্সা I
ফি রে • • স• • ভ• • য়ে নি য়• ম• প থে অ

I পধা ধণা । পাঃ -ধঃ । মপা -মজ্ঞা I [ ] I
ন॰ স্ত লো ॰ ক ॰॰

II মা -গমা । মা পা । মপা পা । পদা -া । দণা পা । -া পা I
নি ॰ ভৃ ত ॰ হৃ দ ॰ য়॰ মা ॰ ঝে

I মা পা । না র্সা । -া র্সা । ধণা পা । -পধা মপধপা । মজ্ঞা -া I
কি বা প্র স ন্ ন মু খ ॰চ্ ছ॰॰॰ বি ॰

I রা -ণা । -ধণা পা । -পধা মপা । মজ্ঞা -া । -জ্ঞমা রা । -া সা I
প্রে ॰ ॰॰ ম ॰॰ প রি॰ ॰ ॰॰ পূ র্ ণ

*I সা ণধা । ণধা না । -া -া । -া -র্সনা । -ধনর্সা র্সা । -া -া I
ম ধু॰ র॰ ভা ॰ ॰ ॰ ॰॰ ॰॰॰ তি ॰ ॰

I { মা মণা । -ধা না । -র্সা র্সা । র্রর্সা -া । র্সা র্সর্সনা । -র্সা র্সা I
ভ ক ॰ ত ॰ হৃ দ॰ ॰ যে ত॰ ॰ ব

I পধা পধা । না -র্সা । র্সা র্সর্গর্মা । র্রা র্সনা । র্সা ণধা । ধণা -পা } I
ক॰ রু॰ ণা ॰ র স॰॰ স ত॰ ত ব॰ হে ॰

I পণা -ধণা । পা মপধপা । মা -জ্ঞা । মা মণধা । ণধা না । র্সনা র্সা I
দী ॰॰ ন জ॰॰॰ নে ॰ স ত॰ ত॰ ক রো॰ অ

I পধা ধণা । পাঃ -ধঃ । মপা -মজ্ঞা II [ ] II
ভ॰ য় দা ॰ ন ॰॰

* সুরান্তর :

* I র্সা ণা । -ণধা ণা । ণধা না । -া -া । -র্সনা -ধনর্সর্রা । র্সা -া I
ম ধু ॰॰ র ॰॰ ভা ॰ ॰ ॰॰ ॰॰॰॰ তি ॰

১০

ললিত। চৌতাল

ডুবি অমৃতপাথারে— যাই ভুলে চরাচর,
মিলায় রবি শশী॥
নাহি দেশ, নাহি কাল, নাহি হেরি সীমা—
প্রেমমুরতি হৃদয়ে জাগে, আনন্দ নাহি ধরে॥

^{গ}সা ঋা II { গা -মা । মা মা । -া: মঃ । ^{ম}জ্ঞা -া । মা -জ্ঞগা । (-ঋসা সঋা) } I
ভু বি অ • মৃ ত • পা ধা • রে • • • • ভুবি

। -ঋা -সা I ^{গ}মা -া । -া মপা । মগা -া । মা দমা । -দা না । -র্সা র্সা I
• • যা ০ ই ভু• লে• • চ রা• • চ • র

I র্সা র্ঋা । -না ^{ন}দা । -পা পা । মা -গপা । মা ^{প}গঋা । সা ঋা II
মি লা য়্ র • বি শ • • শী • • "ভু বি"

II ^{ম}দা -মা । দা না । -র্সা র্সা । $^{র্স}$র্ঋা -র্সা । র্সা র্সনা । -র্সা র্সা I
না • হি দে • শ না • হি কা• • ল

I ^{ন}র্সা -দা । দা না । -র্সর্ঋা র্ঋর্সা । ^{ন}র্সা -না । -দা দা । -পাঃ -মঃ I
না • হি হে • • রি• সী • • মা • •

I ^{গ}মা -া । মা মপা । গা গা । মা দমা । দা ^{দ}না । -র্সা র্সা I
প্রে • ম মু• র তি হৃ দ• য়ে জা • গে

I র্সা ^{ন}র্সা । -র্গা $^{র্গ}$র্ঋা । ^{ঋ}র্সা র্গা । $^{র্গ}$র্ঋা -র্সা । -নদা ^{দ}পা । ^{প}সা ঋা II II
আ ন ন্ দ না হি ধ • • • রে "ভু বি"

১১

আশাবরি । ঝাঁপতাল

দীর্ঘ জীবনপথ, কত দুঃখতাপ, কত শোকদহন—
গেয়ে চলি তবু তাঁর করুণার গান ॥
খুলে রেখেছেন তাঁর অমৃতভবনদ্বার—
শ্রান্তি ঘুচিবে, অশ্রু মুছিবে, এ পথের হবে অবসান ॥
অনন্তের পানে চাহি আনন্দের গান গাহি—
ক্ষুদ্র শোকতাপ নাহি নাহি রে।
অনন্ত আলয় যার কিসের ভাবনা তার—
নিমেষের তুচ্ছ ভারে হব না রে ম্রিয়মাণ ॥

II ণদা -া । পমা -জ্ঞমপা মা । পা পা । পা -া পা I পা দা । দাঃ -পঃ মা ।
দী র্ ঘ• •• • জী ব ন প • থ ক ত দু ক্ খ

। পা -ধা । ণর্সণাঃ -দঃ -পা I পা পদা । মপা -দণা দপা । মা পা । মজ্ঞা -া -ঋসা I
তা • প•• • • ক ত• শো• ••ক• দ হ ন • ••

I সা সা । মা -গমপা মা । পা পা । পা -া দা I দা ঋঁা । র্সঋর্সা -ণদা পমপা ।
গে য়ে চ ••• লি ত বু তাঁ • র ক রু ণা•• •• র••

। মজ্ঞা -া । ঋা -া -সা II
গা • ন • •

II { ণদা দা । দা -র্সা ণা । র্সা র্সা । র্সা -া -া I ণদা দা । ণা -র্সজ্ঞা জ্ঞা ।
খু লে রে • খে ছে ন তাঁ • র্ অ মৃ ত •• ভ

। ঋর্মা জ্ঞা । ঋা -র্সা -া } I ণদা -া । পা -দপা মা । মদা -া । দর্সা -া -া I
ব ন দ্বা • র্ শ্রা ন্ তি •• ঘু চি • বে • •

I পা -ণা । ণদা -পমা পা । মজ্ঞা -া । ঋা -সা -া I সা জ্ঞা । জ্ঞা -া ঋর্সা ।
অ • শ্রু •• মু ছি • বে • • এ প থে • র•

। র্সণা ণদা । পা -া দণা I দপা -া । -মজ্ঞা -া -মা । -মজ্ঞা -া । -ঋা -সা -া II
হ বে• অ • ব• সা• • •• • • • • • • ন্

II { সা সা । সদা -া দা । পা দা । দপা -া পদা I মা পা । মপা -দণা দপা ।
অ নন্ তে ∙ র পা নে চা ∙ হি∙ আ নন্ দে∙ ∙∙ র∙

। মা পা । মজ্ঞা -া জ্ঞা I জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞদা -পণা দপা । মপা মজ্ঞা । জ্ঞা -া জ্ঞমা I
গা ন গা ∙ হি ক্ষু দ্র শো∙, ∙∙ ক∙ তা∙ প∙ না ∙ হি

I জ্ঞা -া । জ্ঞঋা -া -জ্ঞঋা । ঋসা -া । -া -া -া } I { ণদা দা । দা -র্সা ণা । র্সা র্সা ।
না ∙ হি ∙ ∙∙ রে ∙ ∙ ∙ ∙ অ নন্ ত ∙ আ ল য়

। র্সা -া -া I ণদা দা । ণা -র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্জ্ঞর্মা র্জ্ঞা । র্ঋা -র্সা -া } I ণা দা । পা -দপা মা ।
যা ∙ র্ কি সে র ∙∙ ভা ব না ভা ∙ র্ নি মে ষে ∙∙ র

। মদা দা । দা -র্সা র্সা I পা পণা । ণদা -া পা । মা পা । মজ্ঞা -ঋসা সা II II
তুচ্ ছ ভা ∙ রে হ ব না ∙ রে ম্রি য় মা ∙∙ ণ

১২

কর্ণাট ঝিঁঝিট। কাওয়ালি[1]

বড়ো আশা ক'রে এসেছি গো, কাছে ডেকে লও,
ফিরায়ো না জননী॥
দীনহীনে কেহ চাহে না, তুমি তারে রাখিবে জানি গো।
আর আমি-যে কিছু চাহি নে, চরণতলে বসে থাকিব।
আর আমি-যে কিছু চাহি নে, জননী ব'লে শুধু ডাকিব।
তুমি না রাখিলে, গৃহ আর পাইব কোথা,
কেঁদে কেঁদে কোথা বেড়াব—
ওই-যে হেরি তমসঘনঘোরা গহন রজনী॥

সা রা II গা -া গা -া । গা -মগা রা -গা । গপা মা গা রগা । রসা সা রা গরা I
ব ড়ো আ ০ শা ০ ক ০০ রে ০ এ সে ছি গো০ কা ছে ডে কে০

I সা -া -া -া । নসা ধ্া সা -রা । রপা -া -ধপা মা । গা রগা সা রা II
ল ০ ০ ও ফি রা য়ো ০ না ০ ০০ জ ন নী০ "ব ড়ো"

-া -া II পা -া ধা না । র্সা -া -া -নধা । পা ধা পা মা । গা -া -া -মগা I
০ ০ দী ০ ন হী নে ০ ০ ০০ কে হ চা হে না ০ ০ ০০

I রা -া গা সা । গরা -া -া -া । সা -ন্া প্া ধ্া । ধসা -া গরা -া I
তু ০ মি তা রে ০ ০ ০ রা ০ খি বে জা ০ নি ০

I সা -া -া -া । -া -া -া -া । সা -া গা রা । গা -া -া -া I
গো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ র্ আ মি যে ০ ০ ০

I গপা মা গা রা । মধা -া -া -া । সা ন্া ধ্া ন্া । নরা -া -া -া I
কি ছু চা হি নে ০ ০ ০ চ র ণ ত লে ০ ০ ০

I সা ন্া ধ্া ন্া । ধপ্া -া -া -া । সা -া গা রা । গা -া -া -া I
ব সে থা কি ব ০ ০ ০ আ র্ আ মি যে ০ ০ ০

I গপা মা গা রা । মধা -া -া -া । ধনা ধা পা ধা । ধর্রা -া -া -া I
কি ছু চা হি নে ০ ০ ০ জ ন নী ব' লে ০ ০ ০

I র্সা না ধা নধা । পা -া -া -া । ধা না র্সা -া । পা পা পা -া I
শু ধু ডা কি০ ‑ ব ০ ০ ০ তু মি না ০ রা খি লে ০

I ধা না ধপা -া । মা -গা রা রা । মধা -া -া -া । -া -া -া -া I
গৃ হ আ র্ পা ই ব কো থা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা মা গা রা । সা -ন্‌া ধ্‌া ন্‌া । নরা -া -া -গরা । সা -া -া -া I
কেঁ দে কেঁ দে কো ০ থা বে ড়া ০ ০ ০০ ব ০ ০ ০

I প্‌া -া -া -া । সা -া -া -া । রা -া -া -া । গা -া -া -া I
ও ই ০ ০ যে ০ ০ ০ হে ০ ০ ০ রি ০ ০ ০

I গপা মা গা রা । সা ন্‌া ধ্‌া -া । পধা পা মা গা । রগা সা সা রা II II
ত ম স ঘ ন ঘো রা ০ গ হ ন র জ০ নী "ব ড়ো"

১ তুলনীয় ত্রিতাল

কর্ণাটি ভজন। একতাল

সকাতরে ওই কাঁদিছে সকলে,
শোনো শোনো পিতা।
কহো কানে কানে, শুনাও প্রাণে প্রাণে
মঙ্গলবারতা॥
ক্ষুদ্র আশা নিয়ে রয়েছে বাঁচিয়ে,
সদাই ভাবনা।
যা-কিছু পায় হারায়ে যায়,
না মানে সান্ত্বনা॥
সুখ-আশে দিশে দিশে
বেড়ায় কাতরে—
মরীচিকা ধরিতে চায়
এ মরুপ্রান্তরে॥
ফুরায় বেলা, ফুরায় খেলা,
সন্ধ্যা হয়ে আসে—
কাঁদে তখন আকুল-মন,
কাঁপে তরাসে॥
কী হবে গতি, বিশ্বপতি,
শান্তি কোথা আছে—
তোমারে দাও, আশা পূরাও,
তুমি এসো কাছে॥

I সা সা সা । সরা রা -া । গা পা পা । পধা পা পা I
স কা ত রে ও ই কাঁ দি ছে স ক লে

I মা মা পমা । গা -া মা । পা -া -ধা । -মপা -া -া I
শো নো শো৹ নো ৹ পি তা ৹ ৹ ৹ ৹ ৹

I { সপা মা গা । রা রা রা । মপা মা গা । রগরা সন্া সা I
ক হো কা নে কা নে শু নাও প্রা ণে৹৹ প্রা৹ ণে

I সগা গা মগা । রগরা -সন্া ন্া । সা -া -া । -া -া -া I
ম ঙ্গ ল• বা•• •• র তা • • • • •

I (সা সা সা । রগা রা রা । গা পা পা । পধা পা পা I
ক হো কা নে• কা নে শু নাও প্রা ণে প্রা ণে

I মা মা পমা । গা -া মা । মপা -া -ধা । মপা -া -া)} II
ম ঙ্গ ল• বা • র তা • • • • •

II সা সা সা । সরা রা রা । গা পা পা । পধা পা পা I
ক্ষু দ্র আ শা নি য়ে র য়ে ছে বাঁ চি য়ে

I মা মা পমা । গা -া মা । পা -া -ধা । মপা -া -া I
স দা ই• ভা • ব না • • • • •

I { মপা মা গা । রা -া -া । মপা মা গা । রগরা -সন্া -সা I
যা কি ছু পা • য়্ হা রা য়ে যা•• •• য়্

I সগা গা মগা । রগরা -সন্া ন্া । সা -া -া । -া -া -া I
না মা নে• সা•• •ন্ ত্ব না • • • • •

I (সা সা সা । রগা -রা -া । গা পা পা । পধা -পা -া I
যা কি ছু পা• • য়্ হা রা য়ে যা • য়্

I মা মা পমা । গা -া মা । মপা -া -ধা । মপা -া -া)} II
না মা নে• সা ন্ ত্ব না • • • • •

II সা সা সা । সরা -া -া । গা পা পা । পধা -পা -া I
সু খ আ শে • • দি শে দি শে • •

I মা মা -পমা । গা -া মা । পা -া -ধা । মপা -া -া I
বে ড়া •য়্ কা • ত রে • • • • •

I { সপা মা গা । রা -া -া । মপা মা গা । রগরা -সন্া -সা I
ম রী চি কা • • ধ রি তে চা•• •• য়্

I সগা গা মগা । রগরা -সন্‌া ন্‌া । সা -া -া । -া -া -া I
এ ম রু• প্রা•• •ন্‌ ত রে • • • • •

I (সা সা সা । রগা -রা -া । গা পা পা । পধা -পা -া I
ম রী চি কা• • • ধ রি তে চা • য়্

I মা মা পমা । গা -া মা । মপা -া -ধা । -মপা -া -া)} II
এ ম রু• প্রা ন্‌ ত রে • • • • •

II সা সা -া । সরা রা -া । গা পা -া । পধা পা -া I
ফু রা য়্ বে লা • ফু রা য়্ খে লা •

I মা -া পমা । গা গা মা । পা -া -ধা । -মপা -া -া I
স ন্‌ ধ্যা• হ য়ে আ সে • • • • •

I {সপা মা গা । রা -া -া । মপা মা গা । রগরা -সন্‌া -সা I
কাঁ দে ত থ • ন্‌ আ কু ল ম•• •• ন্‌

I সগা -া মগা । রগরা -সন্‌া ন্‌া । সা -া -া । -া -া -া I
কাঁ • পে• ত•• •• রা সে • • • • •

I (সা সা সা । রগা -রা -া । গা পা পা । পধা -পা -া I
কাঁ দে ত থ• • ন্‌ আ কু ল ম • ন্‌

I মা -া পমা । গা -া মা । মপা -া -ধা । -মপা -া -া)} II
কাঁ • পে• ত • রা সে • • • • •

II সা সা সা । সরা রা -া । গা -পা পা । পধা পা -া I
কি হ বে গ তি • বি • শ্ব প তি •

I মা -া পমা । গা গা মা । পা -া -ধা । -মপা -া -া I
শা ন্‌ তি• কো থা আ ছে • • • • •

I {সপা মা গা । রা -া -া । মপা মা গা । রগরা -সন্‌া -সা I
তো মা রে দা • ও আ শা পূ রা•• •• ও

I সগা গা মগা । রগরা -সন্‌া ন্‌া । সা -া -া । -া -া -া I
তু মি এ • সো•• •• কা ছে • • • • •

I (সা সা সা । রগা -রা -া । গা পা পা । পধা -পা -া I
তো মা রে দা৽ ৽ ও আ শা পূ রা • ও

I মা মা পমা । গা -া মা । মপা -া -ধা । মপা -া -া) } II II
তু মি এ • সো • কা ছে • • • • •

১৪

আলাইয়া। আড়াঠেকা

সংসারেতে চারি ধার   করিয়াছে অন্ধকার,
নয়নে তোমার জ্যোতি   অধিক ফুটেছে তাই ॥
চৌদিকে বিষাদঘোরে   ঘেরিয়া ফেলেছে মোরে,
তোমার আনন্দমুখ   হৃদয়ে দেখিতে পাই ॥
ফেলিয়া শোকের ছায়া   মৃত্যু ফিরে পায় পায়,
যতনের ধন যত   কেড়ে কেড়ে নিয়ে যায়।
তবু সে মৃত্যুর মাঝে   অমৃতমুরতি রাজে,
মৃত্যুশোক পরিহরি   ওই মুখপানে চাই ॥
তোমার আশ্বাসবাণী   শুনিতে পেয়েছি প্রভু,
মিছে ভয় মিছে শোক   আর করিব না কভু।
হৃদয়ের ব্যথা কব,   অমৃত যাচিয়া লব—
তোমার অভয়-কোলে   পেয়েছি পেয়েছি ঠাঁই ॥

পা পা II নধা -র্সা র্সা র্রা । র্সা -ধা -পা -ধপা । -মপা -মা গা -া I
সং সা রে • তে চা রি • • •• •• • ধা •

I -া -মগা রগা রা । গমা -পা মা মা । গমা -রা -া -ন্রা । সন্া -সা -া -া I
• •র্ ক রি য়া• • ছে অ ন্ধ• • • •• কা• • • •

॥
I -া -া সা সা । সমা -গমা -পা পা । পা -ক্ষপা -ধা ধা । ধা -ণধা -পা -ধা I
• র্ ন য় নে •• • তো মা •• র্ জ্যো তি •• • •

I -া -া র্সা র্সা । র্সর্রা র্সা র্সা না । -র্সনা -ধনা -র্সর্রা র্সা । -নর্সা -ধা -পা -া I
• • অ ধি ক ফু টে ছে •• •• •• তা •• • • •

I -া -া পা পা II
• ই "সং সা"

II { পা পা । পনধা -র্সা র্সা র্রা । র্সনা -ধনর্সা -া র্সনা । র্রর্সা -া -া -া I
চৌ দি কে• • বি ষা দ• • • ঘো• রে • • •

I -া না র্সা র্রা । র্গর্মা -র্রা -র্সা র্সা । র্গর্রা র্সা র্সা -নর্সা । -ধা -পা -া -া I
• ঘে রি য়া ফে• • • লে ছে মো রে •• • • • •

I -া -া } পধা পা । মা -গমা -পা পা । পা ক্ষপা -ধা ধা । ধা -ণধা -পা -ধা I
• • তো মা র •• • আ ন ন্দ• • মু খ •• • •

I -া -া ধর্সা র্সা । র্গর্রা র্সা -া র্সা । না -র্সনা -ধনা -র্সর্রা । র্সা -নর্সা -ধা -পা I
• • ছ ন্দ য়ে দে • খি তে •• •• •• পা •• • •

I -া -া পা পা II
• ই "সং সা"

II সা সা । সপা -া -া পধা । মপা মা মা গা । -া -া -া -া I
কে লি য়া • • শো• কে র ছা য়া • • • •

I -া -মগা মগা রা । গমা -পা -া মা । গমা -রা -া -ন্‌রা । সন্‌া -সা -া -া I
• •• মৃ ত্যু ফি• • • রে পা• • • •য়্ পা• • • য়্

I -া -া সা সা । মা -গমা -পা পা । পা ক্ষপা -ধা ধা । ধা -ণধা -পা -ধা I
• • য ত নে •• • র ধ ন• • য ত •• • •

I -া -া ধর্সা র্সা । র্রা র্সা -া র্সা । না -র্সনা -ধনা -র্সর্রা । র্সা -নর্সা -ধা -পা I
• • কে ড়ে কে ড়ে • নি য়ে •• •• •• যা •• • য়্

I { -া -া পা পা । পনা -ধর্সা র্সা র্রা । র্সনা -ধনা -র্সা র্সনা । র্ধর্সা -া -া -া I
• • ত বু সে •• মৃ ত্যু র• •• • মা• ঝে • • •

I -া না র্সা র্রা । র্গর্মা -র্রা -র্সা র্সা । র্গর্রা র্সা র্সা -নর্সা । -ধা -পা -া -া } I
• অ মৃ ত মু• • • র তি রা জে •• • • • •

I -া -া পধা পা । মা -গমা -পা পা । পা ক্ষপা -ধা ধা । ধা -া -া -ণধা I
• • মৃ ত্যু শো •• • ক প রি• • হ রি • • ••

১৫

নটমল্লার । কাওয়ালি[১]

সুখহীন নিশিদিন পরাধীন হয়ে
ভ্রমিছ দীনপ্রাণে।
সতত হায় ভাবনা শত শত, নিয়ত ভীত পীড়িত—
শির নত কত অপমানে ॥
জানো না রে অধো-ঊর্ধ্বে বাহির-অন্তরে
ঘেরি তোরে নিত্য রাজে সেই অভয়-আশ্রয়।
তোলো আনত শির, ত্যজো রে ভয়ভার,
সতত সরলচিতে চাহো তাঁরি প্রেমমুখপানে ॥

সা সা II রা -সা রা রা । গা -রা গা গা । মা -ধা পা মা । -পা -া মা -রা I
সু খ হী ন্ নি শি দি ন্ প রা ধী ন্ হ য়ে ০ ০ ০ ০

॥
I -া গপা মা -গা । গমা -রা -া সা । -া রা সনা -া । সা সা সা সা I
০ ভ্র মি ০ ছ ০ ০ দী ০ ন প্রা ০ ণে স ত ত

I গমা -রা -া মা । মা মা পা পা । পা পা ণা ধা । পা পণা ধা পা I
হা ০ য় ভা ব না শ ত শ ত্ নি য় ত ভী ত পী

I মগমা রা মা রা । মা পা ধা র্সর্সা । ধা পধপা -া মা । গরা -গা সা সা II
ড়ি ০ ত শি র ন ত ক ত০০ অ প০০ ০ মা নে০ ০ "সু খ"

-া পা পা II পনা -ধা -া -র্সা । র্সা -া র্সা র্সা । র্সনা -র্রা র্সা -া । -া র্সা র্সা র্সা I
০ জা নো না ০ ০ ০ রে ০ অ ধো ঊ০ র্ ধ্বে ০ ০ বা হি র

I র্সনা -র্রা র্সা র্সা । -া -নর্সা -ধা -পা । মা পা ধনা -র্সর্রা । র্সা -ধা -া পা I
অ০ ন্ ত রে ০ ০০ ০ ০ ঘে রি তো০ ০০ রে ০ ০ নি

I -মা পা মা -গা । গমা -রা -া সা । -া রা গা রা । গা -া গা মা I
০ ত্য রা ০ জে ০ ০ সে ই অ ভ য় আ ০ শ্র য়

I -া -া -া -া । { -া -া সা সা । রা মা রা মা । মা মা মা পা I
• • • • • • ভো লো আ ন ত শি র ত্য জো রে

I পা পা পা পা } । -া -া -া -া । পণা ধা পা ণা । ধা পা মগমা রা I
ভ য় ভা র • • • • স ত ত স র ল চি•• ত্তে

I মা রা মা পা । ধা র্সর্রর্সা -া ধা । পধপা -া -া মা । গরা -গা সা সা II II
চা হো তাঁ রি প্রে ম• • • মু খ• • • • পা নে• • "সু খ"

১ তুলসীর ত্রিতাল

১৬

দেশ। একতাল

তুমি ছেড়ে ছিলে, ভুলে ছিলে ব'লে হেরো গো কী দশা হয়েছে—
মলিন বদন, মলিন হৃদয়, শোকে প্রাণ ডুবে রয়েছে ॥
বিরহীর বেশে এসেছি হেথায় জানাতে বিরহবেদনা ;
দরশন নেব তবে চ'লে যাব, অনেক দিনের বাসনা ॥
'নাথ নাথ' ব'লে ডাকিব তোমারে, চাহিব হৃদয়ে রাখিতে—
কাতর প্রাণের রোদন শুনিলে আর কি পারিবে থাকিতে ?
ও অমৃতরূপ দেখিব যখন মুছিব নয়নবারি হে—
আর উঠিব না, পড়িয়া রহিব চরণতলে তোমারি হে ॥

II মমা রা মা । পা না র্সা । নর্সা -নর্সর্রা র্সর্রা । র্সণধা পধা পা I
তু মি ছে ড়ে ছি লে ভুলে ••• ছি• লে• ব লে

I মমা রা মা । পধা ধণর্সা ণধা । পধপা -মপা মগা । রগরসা -রা -া I
হে রো গো কী• দ•• শা• হ•• •• য়ে• ছে••• • •

I রা রগমা -গমা । রা রা -গরা । সা সরা -সা । সন্া সা -া I
ম লি•• •ন্ ব দ •ন্ ম লি• ন্ হৃ• দ য়্

I মমা রা মা । -া পা ধা । ণর্সা -ণর্সর্রা র্সা । ণর্সণধা -পা -রা II
শো কে প্রা ণ্ ডু বে র• ••• য়ে ছে••• • •

II পনা না না । {-া না নর্সা । র্সা নর্সর্রা র্সা । র্সনা র্সা -া I
বি র হী র্ বে শে• এ সে•• ছি হে থা য়্

I নর্সর্রা র্সা ণা । ধণা পধা মপা । মপা -নর্সা -র্রর্রা । (র্রা -র্সর্রজ্ঞা -র্রজ্ঞর্মা I
জা•• না তে বি• র• হ• বে• •• •দ না ••• •••

I র্রা র্সা র্সর্রনা)} । র্রা -া -র্সনা I না না নর্সা । র্সা র্সা র্সা ।
বি র হী• না • •• দ র শ• ন নে ব

১৭

ভৈরবী। ঝাঁপতাল

তোমারে জানি নে হে, তবু মন তোমাতে ধায়।
তোমারে না জেনে বিশ্ব তবু তোমাতে বিরাম পায়॥
অসীম সৌন্দর্য তব কে করেছে অনুভব হে,
সে মাধুরী চিরনব –
আমি না জেনে প্রাণ সঁপেছি তোমায়॥
তুমি জ্যোতির জ্যোতি, আমি অন্ধ আঁধারে।
তুমি মুক্ত মহীয়ান, আমি মগ্ন পাথারে।
তুমি অন্তহীন, আমি ক্ষুদ্র দীন—
কী অপূর্ব মিলন তোমায় আমায়॥

সা II { সঋা -জ্ঞঋা । সণ্া -দ্া ণ্া । সজ্ঞা ঋা । জ্ঞমজ্ঞা -া -ঋসা I
তো মা॰ ॰॰ রে॰ ॰ জা নি॰ নে হে॰॰ ॰ ॰॰

I সা সা । সঋা -জ্ঞমা মা । জ্ঞা ঋা । সা -া (সা) } I -া I
ত বু ম॰ ॰ন্ তো . মা তে ধা য়্ তো ॰

I সা সদা । পা -া পপা । পদণা -দা । পমপা মজ্ঞা ঋসা I
তো মা॰ রে ॰ নাজে নে॰॰ ॰ বি॰॰ শ্ব॰ তবু

I সা সা । সঋা -জ্ঞমা মা । জ্ঞা ঋা । সা -া সা II
তো মা তে॰ ॰॰ বি রা ম পা য়্ "তো"

-া II সা সা । সা -া ঋা । জ্ঞমা জ্ঞঋা । ঋা মা -জ্ঞরা I
॰ অ সী ম ॰ সৌ ন্দ॰ র্য॰ ত ব ॰॰

I জ্ঞদা দা । পা -া পা । পা দা । পদা -পণা দপা I
কে॰ ক রে ॰ ছে অ নু ভ॰ ॰॰ ব॰

I মা -া । -া -া -জ্ঞমা । জ্ঞরা -জ্ঞা । জ্ঞা -ঋসা সা I
হে ॰ ॰ ॰ ॰॰ সে॰ ॰ মা ॰॰ ধু

I { সা -ঋা । জ্ঞা -া মা । জ্ঞঋা -া । সা (-া -া I
রী ॰ চি ॰ র ন ॰ ব ॰ ॰

I সদা -পণা । -দণদা -া -পমা । মপা -জ্ঞরা । -জ্ঞা -া জ্ঞঋা) } I
সে॰ ॰॰ ॰॰॰ ॰ ॰॰ মা॰ ॰॰ ॰ ॰ ধু॰

ণ্দা দা I { ণ্া -জ্ঞা । রা মজ্ঞা -া । -া -া । ণ্দা -া দা I
আ মি না ॰ জে নে ॰ ॰ ॰ প্রা ॰ ণ

I ণ্া সঋা । ণ্সা -ঋজ্ঞা ঋা । (সা -ঋসা । ণ্সা -দা দা) } I
সঁ পে॰ ছি॰ ॰॰ তো মা ॰য়্ আ॰ ॰ মি

। সা -া । -া -া সা II
মা ॰ ॰ য়্ "তো"

-া II { সা সা । সা -া ঋা । জ্ঞা -া । মা -া মপমা I
॰ তু মি জ্যো ॰ তি র ॰ জ্যো ॰ তি॰॰

I জ্ঞা রা । জ্ঞা -া জ্ঞমা । জ্ঞঋা -সঋজ্ঞা । ঋা -সা সা } I
আ মি অ ন্ ধ আঁ॰ ॰॰॰ ধা ॰ রে

I { সা দা । দা -ণা র্সা । র্সঋা র্সা । ণা -দা দা I
তু মি মু ক্ ত ম হী য়া ॰ ন

I মপা মজ্ঞা । মা -ণা দপা । মপা -জ্ঞমা । জ্ঞা -ঋসা সা } I
আ মি ম গ্ ন॰ পা॰ ॰॰ থা ॰॰ রে

I সদা দা । দা -া ণা । র্সা -ণর্সঋা । র্সা -া -ণদা I
তু মি অ ন্ ত হী ॰॰॰ ন ॰ ॰॰

I পা পণা । দা -া দপা । মা -পা । মজ্ঞা -া -ঋসা I
আ মি ক্ষু ॰ দ্র॰ দী ॰ ন ॰ ॰॰

I সা সণ্া । সা -দা দপা । পণা -দা । পা -মজ্ঞা জ্ঞা I
কী অ॰ পূ র্ ব॰ মি॰ ॰ ল ॰॰ ন

I মা -পা । পমা -ণা জ্ঞরা । মজ্ঞা -া । -ঋা -সা সা II II
তো ॰ মা য়্ আ॰ মা ॰ ॰ য়্ "তো"

১৮

মেঘাবলি। ঢিমা ত্রিতাল

মনে যে আশা লয়ে এসেছি হল না, হল না হে।
ওই মুখপানে চেয়ে ফিরিনু লুকাতে আঁখিজল,
বেদনা রহিল মনে মনে॥
তুমি কেন হেসে চাও, হেসে যাও হে,
আমি কেন কেঁদে ফিরি—
কেন আনি কম্পিত হৃদয়খানি,
কেন যাও দূরে না দেখে॥

[পর্সা -নর্সা ধা পা জ্ঞপা -গা]
II সন্‌সা -া রা গা । গাঃ -মঃ -রা -া । -া -া ন্‌সা -রা । -গা -া রসাঃ -ন্‌ঃ I
ম ॰ ॰ নে যে আ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ শা॰ ॰ ॰ ॰ লয়ে ॰

॥
I ধ্‌ন্‌া -ধ্‌া -রা -া । -া ন্‌া সরা -সন্‌া । -সা -া -া -া । -া -া -া সা I
এ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ সে ছি॰ ॰॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ হ

I সা -গরা গা -া । -া -মগা -রা গা । গা -পা পা -জ্ঞা । পাঃ -জ্ঞঃ পপা -জ্ঞপা I
ল ॰॰ না ॰ ॰ ॰॰ ॰ হ ল ॰ না ॰ হে ॰ ॰ ॰॰

I -গাঃ -মঃ -রা গা । গা -পা পা পা । জ্ঞপা -ধা পা -া । জ্ঞাঃ -পঃ গা -া I
॰ ॰ ॰ ও ই ॰ মু খ পা॰ ॰ নে ॰ চে ॰ য়ে ॰

I রা গা রগা -মা । মগা রগা রসা ন্‌সরা । সন্‌া ধ্‌ন্‌া -ধ্‌ন্‌সা -ঃন্‌ঃ । -ধ্‌ন্‌া -ধ্‌জ্ঞ্‌া -ধ্‌া -প্‌া I
ফি রি নু॰ ॰ লু॰ কা॰ তে॰ আঁ॰॰ খি॰ জ॰ ॰॰॰ ॰॰ ॰॰ ॰॰ ॰ ল্

I -া -া সা সা । ন্‌সা -রা -া -া । রগা -সা রা মগা । -া -া গরা -পা I
॰ ॰ বে দ না॰ ॰ ॰ ॰ র॰ ॰ হি ল ॰ ॰ ম ॰

I গজ্ঞা -া -া -া । -া -া জ্ঞগা -জ্ঞা । জ্ঞপা -া -া -া । -া -া -পজ্ঞা -পা I [ ] I
নে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ম ॰ নে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

-া II { গা -া পা -া । [প]না ধা -া -া । [ধ]র্সা -া র্সা -না । র্রা -র্সা -া -না I

• তু • মি • কে ন • • হে • সে • চা • • ও

I [ন]ধা -া না -া । [ন]র্রা -র্সা -া -না । [ধ]নাঃ -ধঃ -ক্মাধা -পক্মা । -[ক্ম]গা -া -া -া } I

হে • সে • যা • • ও হে • • • • • • • • •

I গা -া [প]না -া । ধা পা -া -ক্মা । [ক্ম]গা -া মা -গা । রগা -মা গা -া I

আ • মি • কে ন • • কেঁ • দে • ফি• • রি •

I [র]গা -া রা -া । সা -া ন্‌া -া । [ধ]সা -া ন্‌া -া । [ন]ধ্‌া -া [ধ]রা -া I

কে • ন • আ • নি • ক ম্ পি • ত • হৃ •

I সা -া ন্‌া -ধ্‌া । [ধ]ন্‌া -া -ধ্‌া -া । ক্মা্ধ্‌া -প্‌া -া -া । -া -া -া -া I

দ • য় • খা • • • নি • • • • • • • •

I গা -া পা -া । [প]র্সা -া -া -না । [ন]র্রা -া র্সা -া -া । -া -া -া -না I

কে • ন • যা • • ও দূ • রে • • • • • •

I [ধ]পা -া -া -ক্মা । [গ]মা -া গা -া । -া -া -া -মা । -রা -া -া -া II II

না • • • দে • গে • • • • • • • • •

১৯

প্রভাতী। ঝাঁপতাল

যাও রে অনন্ত ধামে মোহ মায়া পাশরি—
দুঃখ আঁধার যেথা কিছুই নাহি।
জরা নাহি, মরণ নাহি, শোক নাহি যে লোকে-
কেবলই আনন্দস্রোত চলেছে প্রবাহি ॥
যাও রে অনন্ত ধামে, অমৃতনিকেতনে—
অমরগণ লইবে তোমা উদার-প্রাণে।
দেব-ঋষি রাজ-ঋষি ব্রহ্ম-ঋষি যে লোকে
ধ্যানভরে গান করে একতানে ॥
যাও রে অনন্ত ধামে জ্যোতির্ময় আলয়ে
শুভ্র সেই চিরবিমল পুণ্য কিরণে—
যায় যেথা দানব্রত সত্যব্রত পুণ্যবান
যাও বৎস, যাও সেই দেবসদনে ॥

II সগা -া । সগাঃ -রঃ সা । সগা -া । রা সা সা I
যা ও রে ॰ অ ন ন্ ত ধা মে

॥
I সন্‌া -সা । রা গা গমগা । রগা -মপা । মা গা -া I
মো • হ মা য়া॰॰ পা॰ ॰॰ শ রি •

I রসা -া । রা রা -পা । পা -পধা । পা মা মা I
দু ক্ খ আঁ • ধা •• র যে থা

I গা গরা । -সা রা -গা । রসা -া । -া -া -া I
কি ছু• ই না • হি • • • •

I { সা রা । -মা মা গমপা । পা পা । পা পা পা I
জ রা • না হি•• ম র ণ না হি

I পদা -া । দা দা দণদা । পা -দপা । মা পা -া } I
শো॰ • ক না হি•• যে •• লো কে •

I সগা গা । মা পদা -া । পা -দা । পা মা মা I
কে ব লি আ • ন ন্ দ স্রো ত

I গা গা । রসা -া সা । রগা -মপা । মা -া -া II
চ লে ছে• • প্র বা• •• হি • •

II সগা -া । সগাঃ -রঃ সা । সগা -া । রা সা সা I
যা ও রে • অ ন ন্ ত ধা মে

I সন্া সা । রা গা -মগা । রগা -মপা । মা গা -া I
অ মৃ ত নি •• কে• •• ত নে •

I রসা সা । রা পা পা । পা পধা । পা মা মা I
অ ম র গ ণ ল ই• যে তো মা

I গা গরা । সা রা -গা । রসা -া । -া -া -া I
উ দা• র প্রা • ণে • • • •

I { সা -রমা । মা মা গমপা । পা -া । পা পা পা I
দে •• ব ঋ ষি•• রা • জ ঋ ষি

I পা -দা । দা দা দণদা । পা -দপা । মা পা -া } I
ব্র • হ্ম ঋ ষি•• যে •• লো কে •

I সগা -া । মা পদা দা । পা -দা । পা মা মা I
ধ্যা • ন ভ রে গা • ন ক রে

I গা -া । সা রগা -মপা । মা -া । -া -া -া II
এ • ক তা• •• নে • • • •

II সগা -া । সগাঃ -ঋঃ সা । সগা -া । ঋা সা সা I
যা ও রে ০ অ ন ন্ ত ধা মে

I সন্‌া -সা । ঋা গা গমগা । ঋগা -মপা । মা গা -া I
জ্যো • তির্ ম য়•• আ• •০ ল য়ে •

I ঋসা -া । ঋা ঋপা -া । পা পধা । পা মা মা I
অ • ভ্র লে• ই চি র• বি ম ল

I গা -গঋা । সা ঋা গা । ঋসা -া । -া -া -া I
পু •ণ্ ণ কি র ণে • • • •

I { সা -ঋমা । মা মা গমপা । পা -া । পা পা পা I
যা •• য় যে থা•• দা • ন ত্র ত

I পা -দা । দা দা দণদা । পা -দপা । মা পা -া } I
স • ত্য ব্র ত•• পু •ণ্ ণ বা ন্

I মগা -া । মা পদা দা । পা -দা । পা মা -া I
যা • ও বং স যা • ও সে ই

I গা -া । সা ঋা গমপা । মা -া । -া -া -া II II
দে • ব স দ•• নে • • • •

১০

বেহাগ। ত্রিতাল

শুভদিনে এসেছে দোঁহে চরণে তোমার,
শিখাও প্রেমের শিক্ষা, কোথা যাবে আর ॥
যে প্রেম সুখেতে কভু মলিন না হয়, প্রভু,
যে প্রেম দুঃখেতে ধরে উজ্জ্বল আকার ॥

যে প্রেম সমান ভাবে রবে চিরদিন,
নিমেষে নিমেষে যাহা হইবে নবীন।
যে প্রেমের শুভ্র হাসি প্রভাতকিরণরাশি,
যে প্রেমের অশ্রুজল শিশির উষার ॥

যে প্রেমের পথ গেছে অমৃতসদনে
সে প্রেম দেখায়ে দাও পথিক-দুজনে।
যদি কভু শ্রান্ত হয়, কোলে নিয়ো দয়াময়,
যদি কভু পথ ভোলে দেখায়ো আবার ॥

II ; গা মা পা । না -া না না । র্সনা -ধনা -সর্রর্সা -নর্সা । না ধপাঃ -মঃ -গরগা I
০ শু ভ দি নে ০ এ সে ছে০ ০০ ০০০ ০০ দোঁ হে ০ ০০০

I -া -া গা গা । গমা -পা -াঃ -মঃ । -গমা -পধপা -মপা মা । গরগা -া -াঃ -রঃ I
০ ০ চ র ণে০ ০ ০ ০ ০০ ০০০ ০০ তো মা০০ ০ ০ ০

I -সন্‌সা -া সা সা । সা -পা পা পা । পা -ধপা -মপা মা । গরগা -া -া -া I
০০০ র্ শি খা ও ০ প্রে মে র ০০ ০০ শি ক্ষা০০ ০ ০ ০

I -া -া গা মা । পা -নধা -না না । র্সনা -ধনা -সর্রর্সা -া । -নাঃ -ধঃ -পধপা -মা I
০ ০ কো থা যা ০০ ০ বে আ০ ০০ ০০০ ০ ০ ০ ০০০ ০

I -গরগা া গা গা । গমপা -া -াঃ -মঃ । -গমপা মা গাঃ -রঃ । -সা -া -া -া II
০০০ র্ চ র ণে০০ ০ ০ ০ ০০০ তো মা ০ ০ ০ ০ র্

II {-া -া পা পা । না -া র্সা র্রা । র্সনা -ধনর্সা -া র্সনা । র্রর্সা -া -া -া I
০ ০ যে প্রে ম ০ সু খে তে০ ০০০ ০ ক০ ভু ০ ০ ০

I র্সা র্সা র্রা র্সা । না -াঃ -ধঃ -পা । -পনা -ধা -র্সা র্সা । না -াঃ -ধঃ -পা} I
ম লি ন না হ ০ ০ ০ ০০ ০ য়্ প্র ভু ০ ০ ০

I -া -া পা পা । পর্সা র্সধা -র্সনা -ধপা । পধপা -মপা মা গা । -া -া গা মা I
০ ০ যে প্রে ম০ দু০ ০ ক্‌খে তে০০ ০০ ধ রে ০ ০ উজ্ জ্ব

I পনাঃ -ধঃ -না না । র্সাঃ -নধঃ -পধপা -মা । -গরগা -া -া -া । -া -া গা গা I
ল• • • আ কা •• ••• • ••• • • • • র্ চ র

I গমপা -া -াঃ -মঃ । -গমা -পধপা -মপা মা । গরা -গা -াঃ -রঃ । -সন্‌া -সা -া -া II
গে• • • • • •• ••• •• তো মা• • • • ••• • • র্

II { -া -া সা সা । সপা -া পা পা । পা -া -া পা । পা -ধপা -মা -া I
• • যে প্রে ম • স মা ন • • ভা বে •• • •

I -া -া পা ধা । ধণা ণধা -র্সণাঃ -ধঃ । পা -া -ধপা -মা । -গরা -গা -া -া I
• • র বে চি র• • • দি • •• • •• • • •

I -া -া গা গা । গমা -পধপা -মপা মা । মা গা পা গমরা । -গা -া -া -া I
• ন্ নি মে মে• ••• •• নি মে যে যা হা•• • • • •

I -া -া গা গা । গমা -গমপা -া মা । গা -া -াঃ -রঃ । -সন্‌া -সা -া -া } I
• • হ ই বে• ••• • ন বী • • • •• • • ন্

I { -া -া পা পা । না -া র্সা র্রা । র্সাঃ -নঃ -ধনর্সা র্সনা । র্রর্সা -া -া -া I
• • যে প্রে মে • র শু ভ্র • ••• হা• সি • • •

I -া -া র্সা র্সা । র্সর্রা র্সা -না না । নাঃ -ধঃ -পা -া । পনা -ধর্সা না -া } I
• • প্র ভা ত কি • র ণ • • • রা• •• শি •

I -াঃ -ধঃ পা পা । পণা ণধা -র্সণা -ধপা । পা -ধপা -মপা মা । গরা -গা -া -া I
• • যে প্রে মে র• • •অ শ্র •• •• জ ল• • • •

I -া -া গা মা । পা -নধা -না না । র্সাঃ -নঃ -ধনা -র্সর্রর্সা । নাঃ -ধঃ -পধপা -মা I
• • শি শি র ••• • উ ষা • •• ••• • • ••• •

I -গরগা -া গা গা । গমপা -া -াঃ -মঃ । -গমা -পধপা -মপা মা । গরগা -া -া -রসা II II
••• র্ চ র গে•• • • • •• ••• •• তো মা•• • • •র্

শেষ কলি দুইটি সাধারণত গাওয়া হয় না। তবে পূর্ব সঞ্চারী ও আভোগের সুরে গাওয়া যাইতে পারে। গানটি চালাভাবে গাওয়া হয়।

ইমন-ভূপালী। একতাল

সুখে থাকো আর সুখী করো সবে,
তোমাদের প্রেম ধন্য হোক ভবে॥
মঙ্গলের পথে থেকো নিরন্তর, মহত্ত্বের 'পরে রাখিয়ো নির্ভর—
ধ্রুবসত্য তাঁরে ধ্রুবতারা কোরো সংশয়নিশীথে সংসার-অর্ণবে॥
চিরসুধাময় প্রেমের মিলন মধুর করিয়া রাখুক জীবন,
দুজনার বলে সবল দুজন জীবনের কাজ সাধিয়ো নীরবে॥
কত দুঃখ আছে, কত অশ্রুজল— প্রেমবলে তবু থাকিয়ো অটল।
তাঁহারি ইচ্ছা হউক সফল বিপদে সম্পদে শোকে উৎসবে॥

II রগা -া গা । গা গা -া । গগমা -পা পমা । মগাঃ গঃ গমগা I
সুখে ০ থা কো আ র্ সুখী০ ০ ক০ রো০ স বে০০

I ররগা -মা গা । রসা সা -া । ন্সরা রা রগমা । -পপা ধপমা -গরসা II
তোমা০ ০ দে র০ প্রে ম্ ধ০০ ন্য হো০০ ক্ভ বে০০ ০০০

[পা]
II {গা গপা পা । -া পা পধা । ধর্সা -নর্সর্রা র্রর্সা । র্সা র্সা -া I
ম ঙ্গ০ লে র্ প থে০ থেকো ০০০ নি০ র ন্ত র্

I র্সর্সা -নর্সর্রা র্রা । র্রা র্রর্রা -র্সর্রর্গর্রা । র্সা র্সা র্সনধা । ধনর্সা না -ধপা } I
মহ্ ০০০ ত্বে র পরে ০০০০ রা খি য়ো০০ নি০০ র্ভ ০র্

I পপা -র্সা র্সনা । নধা ধপা পা । হ্মপা -হ্মপধা ধপা । পা হ্মগা -া I
ধ্রুব ০ স০ ত্য০ তাঁ০ রে ধ্রুব ০০০ তা০ রা কোরো ০

I গা গহ্মপধা ধা । পাঃ হ্মঃ পা । সা রগমা -পপা । পধপা -মগরা মগরসা II
সং শ০০০ য় নি শী থে সং সা০০ ০র অ০০ ০০র্ণ বে০০

II {সা রা রা । গা গা -মগা । রা গা গমপা । মগা গা -া I
চি র সু ধা ম ০য়্ প্রে মে র০০ মি০ ল ন্

I গপা পা পা । ধা পধনা নধপা । পা ধা ধপা । মগা রা (-গরা)} I -া I
ম০ ধু র ক রি০০ য়া০০ রা খু ক০ জী০ ব ০ন্ ন্

I পা পা ধা । -র্সা র্সা র্সা । পা ধা পধণা । ধপা পা -মগা I
ছ্ জ না র্ ব লে স ব ল•• ছ্• জ •ন্

I রা রা রগা । -মপা পা -ধপা । পমা মা মগরা । রগমা মগরা সা I
জী ব নে• •ব্ কা •জ্ সা• ধি য়ো•• নী•• র•• বে

I { পা গপা পপা । -হ্মপধা ধপা ধা । ধর্সা -া নর্সর্রা । -র্সর্সা র্সা -া I
ক ত• দুঃখ ••• আ• ছে কত • অ•• •শ্রু জ ল্

I র্সর্সা -নর্সর্রা র্রা । র্রা র্রর্রা -র্সর্রগর্রা । র্সা র্সর্সা -নধা । ধনের্সা না -ধপা } I
প্রেম ••• ব লে তবু •••• থা কিয়ো •• অ•• ট •ল্

I পপা -র্সা র্সনা । নধা -া পা । হ্মপা -হ্মপধা ধা । পা হ্মপা গা I
তাঁহা • রি• ই• চ্ ছা হউ ••• ক স ফ• ল

I গা গহ্মপধা ধা । পাঃ হ্মাঃ পা । সা রগমপা পধপমা । -গররা রগমগা -রসন্সা II II
বি প••• দে সম্ প দে শো কে••• উ•• •ৎস বে••• ••••

২২

টোড়ী। ঝাঁপতাল

দুখ দিয়েছ, দিয়েছ ক্ষতি নাই, কেন গো একেলা ফেলে রাখ ?
ডেকে নিলে ছিল যারা কাছে, তুমি তবে কাছে কাছে থাকো ॥
প্রাণ কারো সাড়া নাহি পায়, রবি শশী দেখা নাহি যায়,
এ পথে চলে যে অসহায়— তারে তুমি ডাকো, প্রভু, ডাকো ॥
সংসারের আলো নিভাইলে, বিষাদের আঁধার ঘনায়—
দেখাও তোমার বাতায়নে চির-আলো জ্বলিছে কোথায়।
শুষ্ক নির্ঝরের ধারে রই, পিপাসিত প্রাণ কাঁদে ওই—
অসীম প্রেমের উৎস কই, আমারে তৃষিত রেখো নাকো ॥
কে আমার আত্মীয় স্বজন— আজ আসে, কাল চলে যায়।
চরাচর ঘুরিছে কেবল— জগতের বিশ্রাম কোথায়।
সবাই আপনা নিয়ে রয়, কে কাহারে দিবে গো আশ্রয়—
সংসারের নিরাশ্রয় জনে তোমার স্নেহেতে, নাথ, ঢাকো ॥

॥
[-া -া -া]
সা -া সা II সা ঋা । মা -গমপা মা । পা পা । পদা -পদণা দা I
দু ০ খ দি য়ে ছ ০০০ দি য়ে ছ ক্ষ০ ০০০ তি

I পা -া । -া -া -দপা । মা পা । মপা -দণা ণা I
না ০ ০ ০ ০ই কে ন গো০ ০০ এ

I দপা মপা । মজ্ঞা -া ঋজ্ঞমা । জ্ঞা -ঋা । ঋা -া -জ্ঞঋা I
কে০ লা ফে ০ লে০০ রা ০ খ ০ ০০

I -সা -া । -া -া -া । সদা দা । দা -র্সণা র্সা I
০ ০ ০ ০ ০ ডে কে নি ০০ লে

I ণা র্সা । ণদা -পদণা দা । পমা -পা । মজ্ঞা -া -া I
ছি ল যা০ ০০০ রা কা০ ০ ছে ০ ০

I জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞদা -পণা দপা । মপা মজ্ঞা । জ্ঞা -া ঋজ্ঞমা I
তু মি ত০ ০০ বে০ কা০ ছে০ কা ০ ছে০০

I জ্ঞা -ঋা । ঋা -া -জ্ঞঋা । -সা -া । সা -া সা II
থা • কো • •• • • "দু • খ"

II দা -া । দণা -র্সর্ঋা র্সা । র্সা র্সা । র্সণা -র্সণা র্সণা I
প্রা ণ্‌ কাং •• রো সা ড়া না• •• হিং

I র্সা -া । -া -া -া । ণদা দা । না -র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা I
পা • • • য়্‌ র বি শ •• শ্রী

I র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা । র্জ্ঞা -া র্রর্জ্ঞর্মা । র্জ্ঞা -া । -র্ঋা -া -র্জ্ঞর্ঋা I
দে খা• না • হি•• যা • • • ••

I -র্সা -র্ঋর্সা । -ণর্সা -া -ণদা । পদণা দা । পা -দপা মা I
• •• • • •য়্‌ এ•• প থে •• চ

I মদা দা । দা -র্সণা র্সা । র্সর্ঋা -র্সা । -না -দা -পা I
লে যে অ •• স হা • • • য়্‌

I মা পা । মপা -দণা ণা । দপা মপা । মজ্ঞদা -পণা দপা I
তা রে তু• •• মি ভা• কো• প্র• •• তু•

I মজ্ঞা -রা । মজ্ঞা -া -া । -ঋা -জ্ঞঋা । সা -া সা II
ভা • কো • • • •• "দু • খ"

II সা সা । সা -দা দপা । পা পা । পা -া পা I
সং সা রে • র• আ লো নি • ভা

I পজ্ঞা -পা । ণদা -া -পা । মপা মজ্ঞা । জ্ঞদা -পণা দপা I
ই• • লে • • বি• যা• দে• •• র•

I মপা মজ্ঞা । জ্ঞা -া রজ্ঞমা । জ্ঞা -া । -ঋা -া -জ্ঞঋা I
আঁ• ধা• র • ঘ•• না • • • ••

I -সা -া । -া -া -া । মদা দা । দা -র্সণা র্সা I
• • • • য়্‌ দে খা ও •• তো

I ণা র্সা । ণদা -পদণা দা । পমা -পা । মজ্ঞা -া -া I
মা র বা০ ০০০ তা য়০ ০ নে ০ ০

I জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞদা -পণা দপা । মপা মজ্ঞা । জ্ঞা -া রজ্ঞমা I
চি র আ০ ০০ লো০ জ্ব০ লি০ ছে ০ কো০০

I জ্ঞা -া । -ঋা -া -জ্ঞঋা । -সা -া । -া -া -া I
থা ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ য়্

I দা দা । দণা -র্সঋা র্সা । র্সা র্সা । র্সণা -র্সণা র্সণা I
শু ক নি০ ০র্ ঝ রে র ধা০ ০০ রে০

I র্সা -া । -া -া -া । পদা দা । না -র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা I
র ০ ০ ০ ই পি পা সি ০০ ত

I র্জ্ঞা -া । র্জ্ঞা -র্ঋা র্ঋর্জ্ঞর্মা । র্জ্ঞা -া । -র্ঋা -া -র্জ্ঞর্ঋা I
প্রা ণ্ কাঁ ০ দে০০ ও ০ ০ ০ ০০

I -র্সা -র্ঋর্সা । -ণর্সা -া -ণদা । পদণা দা । পা -দপা মা I
০ ০০ ০ ০ ০ই অ০০ সী ম ০০ প্রে

I দা দা । দা -র্সণা র্সা । র্সঋা -র্সা । -না -দা -পা I
মে র উ ০ৎ স ক০ ০ ০ ০ ই

I মা পা । মপা -দণা ণা । দপা মপা । মজ্ঞদা -পণা দপা I
আ মা রে০ ০০ তৃ ষি০ ত০ রে০ ০০ খো০

I মজ্ঞা -রা । মজ্ঞা -া -া । -ঋা -জ্ঞঋা । সা -া সা II
না ০ কো ০ ০ ০ ০০ "দু ০ খ"

II সা সা । সা -দা দপা । পা পা । পা -া পা I
কে আ মা ০ র০ আ ত্মী য় ০ স্ব

I পজ্ঞা -পা । পদা -া -পা । মপা -মজ্ঞা । জ্ঞদা -পণা দপা I
জ০ ০ ন ০ ০ আ০ ০জ্ আ০ ০০ সে০

I মপা -মজ্ঞা । জ্ঞা -া রজ্ঞমা । জ্ঞা -া । -ঋা -া -জ্ঞঋা I
কা॰ ॰ল্ চ ॰ লে॰॰ যা ॰ ॰ ॰ ॰॰

I -সা -া । -া -া -া । সদা দা । দা -র্সণা র্সা I
॰ ॰ ॰ ॰ য়্ চ রা চ ॰॰ র

I ণা র্সা । ণদা -পদণা দা । পমা -পা । মজ্ঞা -া -া I
ঘু রি ছে॰ ॰॰॰ কে ব॰ ॰ ল ॰ ॰

I জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞদা -পণা দপা । মপা মজ্ঞা । জ্ঞা -া রজ্ঞমা I
জ গ তে॰ ॰॰ র॰ বি॰ শ্রা॰ ম ॰ কো॰॰

I জ্ঞা -া । -ঋা -া -জ্ঞঋা । -সা -া । -া -া -া I
থা ॰ ॰ ॰ ॰॰ ॰ ॰ ॰ ॰ য়্

I দা দা । দণা -র্সঋা র্সা । র্সা র্সা । র্সণা -র্সণা র্সণা I
স বা ই॰ ॰॰ আ প না নি॰ ॰॰ য়ে॰

I র্সা -া । -া -া -া । ণদা দা । না -র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা I
র ॰ ॰ ॰ য়্ কে কা হা ॰॰ রে

I র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্জ্ঞা -র্রা র্রর্জ্ঞর্মা । র্জ্ঞা -া । -র্ঋা -া -র্জ্ঞর্ঋা I
দি বে গো ॰ আ॰॰ শ্র ॰ ॰ ॰ ॰॰

I -র্সা -র্ঋর্সা । -ণর্সা -া -ণদা । পদণা দা । পা -দপা মা I
॰ ॰॰ ॰ ॰ য়্ স॰ঙ্ সা রে ॰॰ র

I দা দা । দা -র্সণা র্সা । র্সর্ঋা -র্সা । না -দা -পা I
নি রা শ্র ॰॰ য় অ॰ ॰ নে ॰ ॰

I মা পা । মপা -দণা ণা । দপা মপা । মজ্ঞদা -পণা দপা I
তো মা র॰ ॰॰ রে হে॰ তে॰ না॰ ॰॰ থ॰

I মজ্ঞা -রা । মজ্ঞা -া -া । -ঋা -জ্ঞঋা । সা -া সা II II
ঢা ॰ কো ॰ ॰ ॰ ॰॰ "দু ॰ খ"

সিন্ধু। মধ্যমান

এ পরবাসে রবে কে হায়!
কে রবে এ সংশয়ে সন্তাপে শোকে॥
হেথা কে রাখিবে দুখভয়সঙ্কটে—
তেমন আপন কেহ নাহি এ প্রান্তরে হায় রে॥

[সরমা -পধণা -র্সণধা -ণা]
II র্সণধা -ণা -া -া । ণধপা মজ্ঞা -া -া । -রজ্ঞা -মজ্ঞরা -জ্ঞা -া । -াঃ -রঃ সন্‌া সা I
এ০০ ০ ০ ০ প০র বা০ ০ ০ ০০ ০০০ ০ ০ ০ ০ সে০ র

I রা -মজ্ঞা রা -া । -া রজ্ঞা -মপমা -জ্ঞরা । -জ্ঞা -া -া -রা । -সন্‌া -সা -া -া I
বে ০ কে ০ ০ হা০ ০০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ য়্

I সা রা মা মা । পা -া -া মগা । মা -ণা ধা -া । -া -ণধা -পধণা -র্সণধা I
কে র বে এ সং ০ ০ শ০ য়ে ০ স ০ ০ ০০ ০০০ ০০০

I -ণা -া ধা পা । -া -া -া -ধপা । মপা -ধপমা -পা -া । রজ্ঞা -মজ্ঞা -রসা -রা I [ ] I
০ ন্ তা পে ০ ০ ০ ০০ শো০ ০০০ ০ ০ কে০ ০০ ০০ ০

[পধা -মা] [-র্সর্সা]
II { পা মা -া পধা । না -া া -র্সনা । -ধনা -র্সা না র্সা । -া -া -া -া I
হে থা ০ কে০ রা ০ ০ ০০ ০০ ০ খি বে ০ ০ ০ ০

I পর্সা -াঃ -নঃ র্সর্রা । র্সর্রর্সা -ণধপা -মপধা -ণর্সণা । ধা পা -া -া । -া -া -া -া } I
দুখ ০ ০ ভয় স০০ ০০০ ০০০ ০০ঙ্ ক টে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা পা না র্সা । র্রা র্রা -া র্রা । র্রা র্রা -া -র্জ্ঞর্রা । -র্সর্রজ্ঞা -র্মর্জ্ঞর্রা -র্জ্ঞা -া I
তে ম ন আ প ন ০ কে হ না ০ ০০ ০০০ ০০০ ০ ০

I র্রা -র্সা -া -া । -া -া র্সা -া । ণর্সা -র্রর্সা -ণধা -পমা । -পধা -ণর্সা -র্সণা -ধণা I
হি ০ ০ ০ ০ ০ এ ০ প্রা০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ন্

I ধা পা -া -ধপা । মপা -মপধপা -মপা -া । রজ্ঞা -মজ্ঞা -রসা -রা । -া -া -া -া II [ ] II
ত রে ০ ০০ হা০ ০০০০ ০০ য়্ রে০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

২৪

আশাবরি। চৌতাল

এখনো আঁধার রয়েছে হে নাথ—
এ প্রাণ দীন মলিন, চিত্ত অধীর,
সব শূন্যময়॥
চারি দিকে চাহি, পথ নাহি নাহি—
শান্তি কোথা, কোথা আলয় ?
কোথা তাপহারী পিপাসার বারি—
হৃদয়ের চির-আশ্রয় ?।

II মা পা । পণা দপা । মপা মা । -া জ্ঞরা । সরা -জ্ঞমা । মা -পমা I
এ খ নো আঁ৹ ধা র ৹ র৹ য়ে৹ ৹৹ ছে ৹৹

I জ্ঞমা -পমা । পা -া । দা -র্সা । র্সা -র্ঋণা । দা -পা । পা -দমা I
হে৹ ৹৹ না থ্ এ ৹ প্রা ৹৹ ণ ৹ দী ৹৹

I পাঃ মঃ । পা -মপা । -দণা ণা । -দা -পা । পদা মপা । জ্ঞমা জ্ঞা I
ন ম লি ৹৹ ৹৹ ন ৹ ৹ চি৹ ত৹ অ৹ ধী

I -ঋসা সা । সদা -া । পা -দপা । মপা মজ্ঞা । -রজ্ঞমা জ্ঞা । -ঋজ্ঞা সা II
৹৹ র স ৹ ব ৹৹ শূ৹ ন্য ৹৹৹ ম ৹৹ য়

II { দা দা । -া ণা । -র্সা র্সা । র্সাঃ -ণঃ । -র্সণা র্সা । -া -া I
চা রি ৹ দি ৹ কে চা ৹ ৹৹ হি ৹ ৹

I পর্সা দা । -া দা । -র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্জ্ঞা -র্ঋা । -র্জ্ঞর্ঋা র্সা । -া -া } I
প থ ৹ না ৹ হি না ৹ ৹৹ হি ৹ ৹

I দপা -া । পদণা দা । পা -দপা । মপা জ্ঞা । রজ্ঞমা জ্ঞা । -ঋা সা I
শা ন্ তি৹৹ কো থা ৹৹ কো৹ থা আ৹৹ ল ৹ য়

I ^র্জ্ঞা র্জ্ঞা । -া র্জ্ঞা । -া ^র্মা । ^র্ঋা -া । -র্জ্ঞর্ঋা র্সা । -া -র্ঋর্সা I
কো থা • তা • প হা • • • রী • • •

I ^র্সা দা । -া দা । -র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্জ্ঞা -র্ঋা । -র্জ্ঞর্ঋা র্সা । -া -া I
পি পা • সা • র বা • • • রি • •

I পদা -ণা । দা পা । -া দপা । মপা জ্ঞা । জ্ঞমা জ্ঞা । -ঋা সা II II
হৃ• • দ য়ে • র• চি• র আ• শ্র • য়

ভৈরবী। ঝাঁপতাল

অসীম কালসাগরে ভুবন ভেসে চলেছে।
অমৃতভবন কোথা আছে তাহা কে জানে ॥
হেরো আপন হৃদয়মাঝে ডুবিয়ে, একি শোভা।
অমৃতময় দেবতা সতত
বিরাজে এই মন্দিরে, এই সুধানিকেতনে ॥

[-1 -1]

II সা -া । সা সদা -া । -পা -া । -া পা পা I
অ • সী ম • • • • কা ল

I পা -দা । -পদা -ণা দপা । মজ্ঞা -া । -া -া মা I
সা • •• • গ • রে • • • ভু

I মণা -া । -া -দা পা । মজ্ঞা -া । মা জ্ঞা ঋা I
ব • • • ন ভে • সে চ লে

I সা -া । -া -া -া । ঋা ণ্‌া । সা জ্ঞা মা I
ছে • • • • অ মৃ ত ভ ব

I দা পা । মজ্ঞা -া মা । সা -া । -া -া -া I
ন কো থা • আ ছে • • • •

I সণ্‌া -া । সা -া -া । জ্ঞা -া । মা সা -া II
তা • হা • • কে • জা নে •

II { দা -মা । দা -া ণা । র্সা -া । র্সা -া ণা I
হে • রো • আ প • ন • হৃ

I র্সা র্ঋা । র্জ্ঞা -া র্মা । র্জ্ঞা র্ঋা । র্সা -া (-া) } I ণা I
দ য় মা • ঝে ডু বি য়ে • • এ

I ণদা -া । -া -া দা । পা -া । -া -া -া I
কি ০ ০ ০ শো ভা ০ ০ ০ ০

I পা পা । দা ণা ণা । র্সা -া । র্সা র্সা -া I
অ মৃ ত ম য় দে ০ ব তা ০

I র্সা র্সা । র্রা র্জ্ঞা -া । র্মা র্মা । -া -া -া I
স ত ত বি ০ রা জে ০ ০ ০

I র্মর্দা -া । -র্পা র্মা -া । র্পা র্সা । -া -া -া I
এ ০ ই ম ন্ দি রে ০ ০ ০

I ণা -া । দা পা -া । মা মা । পা সা -া II II
এ ই সু ধা ০ নি কে ত নে ০

খট। একতাল

আঁধার রজনী পোহালো, জগত পূরিল পুলকে।
বিমল প্রভাতকিরণে মিলিল দ্যুলোক ভূলোকে ॥
জগত নয়ন তুলিয়া হৃদয়দুয়ার খুলিয়া
হেরিছে হৃদয়নাথেরে আপন হৃদয়-আলোকে ॥
প্রেমমুখহাসি তাঁহারি পড়িছে ধরার আননে—
কুসুম বিকশি উঠিছে, সমীর বহিছে কাননে।
সুধীরে আঁধার টুটিছে, দশ দিক ফুটে উঠিছে—
জননীর কোলে যেন রে জাগিছে বালিকা বালকে ॥
জগত যে দিকে চাহিছে সে দিকে দেখিনু চাহিয়া,
হেরি সে অসীম মাধুরী হৃদয় উঠিছে গাহিয়া।
নবীন আলোকে ভাতিছে, নবীন আশায় মাতিছে,
নবীন জীবন লভিয়া জয়-জয় উঠে ত্রিলোকে ॥

[ধণা ধা পা পা] ‖
II সা ঋা মা । মা মগা মা । পা -া পা । পা -া -া I
আঁ ধা র র জ• নী পো • হা লো • •

I পধা ধা ধা । না র্সা র্সা । নর্সা -র্ঋা র্সা । না -ধা -পা I
জ গ ত পু রি ল পু• • ল কে • •

I পা ধা ধা । ধা ধা ণধা । পা -ধপা মা । পা -া -মা I
বি ম ল প্র ভা ত• কি •• র ণে • •

I পা পা পণা । ধা পা পা । মা -গা মা । মপা -ধা -া I [ ] I
মি লি ল দ্যু লো ক ভূ • লো কে • •

II { পধা ধা ধা । না র্সা র্সা । র্সর্ঋা -া র্সনা । র্সা -া -া I
জ গ ত ন য় ন তু • লি• য়া • •

I র্সা র্ঋা -া । র্ঋা র্সর্ঋা -র্গা । র্ঋর্গা -র্ঋা র্সা । নর্সা -না -ধা } I
হৃ দ য়্ দু য়া• র্ খু • লি য়া • •

I পা দা র্ঋা । র্সা র্সা র্সা । না -র্সর্ঋা র্সা । -নদা পনদা -পা I
হে রি ছে হৃ দ য় না •• থে •• রে• •

I পা দা পণা । দা পা পা । মা -গা মা । মণা -দা -া I [ ] I
আ প ন হৃ দ য় আ • লো কে • •

II সা ঋা মা । মা মগা মা । পা -া পা । পা -া -া I
প্রে ম মু খ হা• সি তাঁ • হা রি • •

I পা দা দা । দা দা ণদা । পা -দপা মা । পা -া -া I
প ড়ি ছে ধ রা র• আ •• ন নে • •

I পা দা র্সা । র্সা র্সা র্সা । না -র্সর্ঋা র্সা । না -দা -পা I
কু সু ম বি ক শি উ •• ঠি ছে • •

I পা দা দা । দা দা ণদা । পা -দপা মা । পা -া -া I
স মী র ব হি ছে• কা •• ন নে • •

I {পদা দা দা । না র্সা র্সা । র্সর্ঋা -া র্সনা । র্সা -া -া I
সু ধী রে আঁ ধা র টু • টি• ছে • •

I র্সা র্ঋা র্ঋা । -া র্সর্ঋা র্গা । র্ঋর্গা -র্ঋা র্সা । নর্সা -না -দা } I
দ শ দি ক্ ফু• টে উ • ঠি ছে • •

I পা দা র্ঋা । -র্সা র্সা র্সা । না -র্সর্ঋা র্সা । নদা -পণদা -পা I
জ ন নী র্ কো লে যে •• ন রে• •• •

I পা দা পণা । দা পা পা । মা -গা মা । মণা -দা -া I [ ] I
জা গি ছে বা লি কা বা • ল কে • •

II সা ঋা মা । মা মগা মা । পা -া পা । পা -া -া I
জ গ ত যে দি• কে চা • হি ছে • •

I পা দা দা । দা দা ণদা । পা -দপা মা । পা -া -া I
সে দি কে দে খি সু• চা •• হি য়া • •

I পা দা র্সা । র্সা র্সা র্সা । না -র্সর্ঋা র্সা । না -দা -পা I
হে রি সে অ সী ম মা • • ধু রী • •

I পা দা দা । দা দা ণদা । পা -দপা মা । পা -া -া I
হৃ দ য় উ ঠি ছে॰ গা • • হি য়া • •

I { পদা দা -া । না র্সা র্সা । র্সর্ঋা -া র্সনা । র্সা -া -া I
ন বী ন্ আ লো কে ভা • তি॰ ছে • •

I র্সা র্ঋা -া । র্ঋা র্সর্ঋা -র্গা । র্ঋর্গা -র্ঋা র্সা । নর্সা -না -দা } I
ন বী ন্ আ শা॰ য়্ মা • তি ছে • •

I পা দা দর্ঋা । র্সা র্সা র্সা । না -র্সর্ঋা র্সা । নদা -পণদা -পা I
ন বী ন জী ব ন ল • • ভি য়া॰ • • •

I পা দা দণা । দা পা পা । মা -গা মা । মপা -দা -া II [ ] II
জ য় জ য় উ ঠে ত্রি • লো কে • •

২৭

টোড়ি। ঢিমা ত্রিতাল

ভব কোলাহল ছাড়িয়ে বিরলে এসেছি হে ॥
জুড়াব হিয়া তোমায় দেখি, সুধারসে মগন হব হে ॥

II সজ্ঞা -া ঋা -সঋা । -ণ্সা ণ্সঋা -সঋজ্ঞা ঋসা । সঋা ণ্া -া -া । -দ্ণ্দ্া -ম্া -দ্া -ণ্া I
ভ ॰ ব ॰ ॰ ॰ ॰ কো॰॰ ॰ ॰ ॰ লা॰ হ ল ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I -সা -া -াঃ -ণ্ঃ । -দ্ণ্া -দ্ণ্সা -াঃ সঃ । সা -দা পমপা -া । পজ্ঞা -া -ঋা -সা I
॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ছা ড়ি ॰ য়ে॰॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I সজ্ঞা -ঋা -ণ্া -প্া । -দ্া -ণ্া -সাঃ -ণ্ঃ । -দ্ণ্া -দ্ণ্সা সণ্া -সা । সা -া -া -া I
বি ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ র॰ ॰ লে ॰ ॰ ॰

İ সা -ণ্া -ঋা -সা । সজ্ঞা -া -া -া । মমা -সজ্ঞা -া -া । -া -া -া -া I
এ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ সে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I জ্ঞপা -া -া -মা । মদা -া -া -পদা । -পা -পা -া -দপা । মপা -জ্ঞা -া -ঋসা II
ছি ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ হে ॰ ॰ ॰ ॰

II ণ্া সা জ্ঞা মা । পা -া -া পদা । মপা -জ্ঞা -া -া । জ্ঞপা -া -া -জ্ঞা I
জু ড়া ব হি য়া ॰ ॰ তো॰ মা॰ ॰ ॰ য় দে ॰ ॰ ॰

I মদা -া -া -মা । -দা -ণা -র্সাঃ -ণঃ । -দণা -দণর্সা র্সা -া । -া -া -া ণা I
॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ খি ॰ ॰ ॰ ॰ সু

I র্সা -া -ণর্সা -র্ঋর্জ্ঞা । র্ঋা র্সা -া -র্ঋর্সা । ণর্সা -র্ঋর্জ্ঞা র্ঋা -ণদা । দণা -দা -পা -া I
ধা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ র সে ॰ ॰ ॰ ম॰ ॰ ॰ গ ॰ ॰ ন ॰ ॰ ॰

I পা -মা -দা -পা । পণা পা -া -দপা । মপা -জ্ঞা -া -া । জ্ঞঋা -া -ঋসা -া II II
হ ॰ ॰ ॰ ॰ ব ॰ ॰ হে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

২৮

ভৈরবী। ঝাঁপতাল

মহাসিংহাসনে বসি শুনিছ, হে বিশ্বপিত,
তোমারি রচিত ছন্দে মহান্ বিশ্বের গীত॥
মর্তের মৃত্তিকা হয়ে ক্ষুদ্র এই কণ্ঠ লয়ে
আমিও দুয়ারে তব হয়েছি হে উপনীত॥
কিছু নাহি চাহি, দেব, কেবল দর্শন মাগি।
তোমারে শুনাব গীত, এসেছি তাহারি লাগি।
গাহে যেথা রবি শশী সেই সভামাঝে বসি
একান্তে গাহিতে চাহে এই ভকতের চিত॥

II মা মা । মপা -দণা দপা । মা জ্ঞা । ঋা মজ্ঞা -া I
ম হা সি॰ ॰ঙ্ হা॰ স নে ব সি ॰

I ঋা সা । সঋা -জ্ঞমা মা । জ্ঞা ঋা । ঋা সা -া I
শু নি ছ॰ ॰॰ হে বি শ্ব পি ত ॰

I ণ্া সা । জ্ঞা -া মা । পা দা । ণা -দণর্সা র্সা I
তো মা রি ॰ র চি ত ছ ॰॰ন্ দে

I পা পদা । -ণা -া দপা । মপমা জ্ঞা । জ্ঞা -ঋসা ঋা II
ম হা॰ ॰ ন্ বি॰ শ্বে॰॰ র গী ॰॰ ত

II {দা মা । দা -ণদা ণা । র্সা র্সা । র্সা -া র্সা I
ম র্তে র ॰॰ মৃ ত্তি কা হ ॰ য়ে

I র্সঋা ঋা । ঋা -র্সঋর্জ্ঞা -ঋা । র্সা র্সা । ণদা -া পা} I
ক্ষু দ্র এ ॰॰॰ ই ক ণ্ঠ ল ॰ য়ে

I পা দা । পদা -পণা দা । পা পা । মজ্ঞা -মজ্ঞা মা I
আ মি ও॰ ॰॰ দু য়া রে ত ॰॰ ব

I মা ণা । ণদা -া পা । মপমা জ্ঞা । জ্ঞা -ঋসা ঋা II
হ য়ে ছি ॰ হে উ॰॰ প নী ॰॰ ত

II { সা সা । সা -ঋসা ঋা । জ্ঞা জ্ঞা । মা -া মা I
কি ছু না • • হি চা হি দে • ব

I জ্ঞা ঋা । জ্ঞা -া ঋজ্ঞমা । জ্ঞা জ্ঞা । ঋা -সা সা } I
কে ব ল • দ • • র্শ ন মা • গি

I সা দা । দাঃ -পঃ মা । পা পা । মজ্ঞা -া জ্ঞা I
তো মা রে • শু না ব গী • ত

I ঋা সা । সঋা -জ্ঞমা মা । জ্ঞা ঋা । সা -া সা I
এ সে ছিং • • তা হা রি লা • গি

I { মদা মা । দা -ণদা ণা । র্সা র্সা । র্সা -া র্সা I
গা হে যে • • থা র বি শ • শ্রী

I র্সর্ঋা -া । র্ঋা -র্সর্ঋা ণা । র্সা র্সা । ণদা -া পা } I
সে ই স • • ভা মা ঝে ব • সি

I পা দা । পদা -পণা দা । পা পা । মজ্ঞা -মজ্ঞা মা I
এ কা স্তে • • • গা হি তে চা • • হে

I মা -ণা । দা -া পা । মপমা জ্ঞা । জ্ঞা -ঋসা ঋা II II
এ ই ভ • ক তে • • র চি • • ত

দেশী টোড়ি। ঢিমা ত্রিতাল

তবে কি ফিরিব ম্লানমুখে সখা,
জরজর প্রাণ কি জুড়াবে না ॥
আঁধার সংসারে আবার ফিরে যাব ?
হৃদয়ের আশা পুরাবে না ?॥

II ন্‌া সা সমাঃ -পঃ । -মজ্ঞা -া -া -া । রা -সা -রসা ন্‌া । সা -া -া -া I
ত বে কি • • • • • ফি • •• রি ব • • • •

I সমা মা -া -পমা । -জ্ঞমা -পমা পা -দপা । -মপা -জ্ঞমা -জ্ঞমপা -মা । পা -া -া -দপা I
ম্লা ন • •• •• •• মু •• •• •• ••• • খে • • • •

I মপা মা -া -া । -জ্ঞা -া -া -া । -রা -া -া -জ্ঞরা । -সা -া -া -া I
স• খা • • • • • • • • • •• • • • •

I রা রা মা পা । পা -র্সা -া -নর্সা । -নর্সা -র্রর্সা -র্রণা -া । ধা -ণধা -পা -ধপা I
জ র জ র প্রা • • •• •• •• •• • ণ • • • ••

I মা -পা -া মা । মণা -ধা পা -ধপা । -মা -পা -রমা -জ্ঞা । রা -জ্ঞরা -সা -রসা II
কি • • জু ড়া • বে •• • • •• • না •• • ••

II { মা পা পদা -া । -া ণা -র্সা -া । র্সাঃ -ণঃ -দণা -র্সণা । র্সা -া -া -া I
আঁ ধা র • • স • ঙ্‌ সা • •• •• রে • • •

I পদা -া না -র্সা । র্সর্ঋা -া র্সা -র্ঋর্সা । পদা -া -া -ণদা । পা -া -া -া } I
আ • বা র্‌ ফি • রে •• যা • • •• ব • • •

I মা পা পদা -া । -া -া দা -র্সা । র্সা -া -া -র্ঋর্সা । -ণা -া দা পা I
হৃ দ য়ে • • র্‌ আ • শা • • •• • • পু রা

I পমা -দা -া -মা । -পা -রা -রমজ্ঞা -া । রা -া -া -জ্ঞরা । -সা -া -া -রসা II II
বে • • • • • •• • না • • •• • • • ••

—

PN ।

স্বরবিতান অষ্টম খণ্ড প্রকাশিত হয় ভাদ্র ১৩৫৬ সালে। এই গ্রন্থে ত্রিশটি গানের স্বরলিপি সংকলিত হইয়াছিল। স্বরলিপিগুলি ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী -কৃত। ইহার মধ্যে 'অন্তরের ধন, প্রাণরঞ্জন স্বামী' জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুরের রচনা— সেইজন্য বর্তমান সংস্করণে (জ্যৈষ্ঠ ১৩৮০) গানটি বর্জিত হইল।

১, ৪, ১৪, ১৮, ২০, ২১, ২৩, ২৭ ও ২৯ -সংখ্যক গানের গীতরীতি সম্পর্কে বিশেষ অবহিত হওয়া আবশ্যক।

এই গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত গানের পাঠভেদ ও প্রকাশকাল সম্পর্কে এ যাবৎ সংগৃহীত তথ্য বর্তমান সংস্করণে সন্নিবিষ্ট হইল। উল্লিখিত তথ্যাদি সংগ্রহ ও সংকলন করিয়াছেন শ্রীপ্রফুল্লকুমার দাস।

জ্যৈষ্ঠ ১৩৮০

পাঠভেদ

১. অনন্তসাগর মাঝে দাও তরী ভাসাইয়া

গেছে সুখ, গেছে দুখ : রবিচ্ছায়া (বৈশাখ ১২৯২)
গেছে দুখ, গেছে সুখ : গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

রজনী আসিছে ঘিরে' : গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)
রজনী আসিছে ধীরে : রবিচ্ছায়া (বৈশাখ ১২৯২)

'রবিচ্ছায়া' গ্রন্থে 'রজনী আসিছে ধীরে দুই বাহু প্রসারিয়া' পংক্তির পর এই অংশ আছে :

সীমাহীন বারি-রাশি, নীরবে যাইব ভাসি,
সীমাহীন শূন্য পানে নীরবে রহিব চাহি।
যে দিকে তরঙ্গ যায়, যে দিকে বহিবে বায়,
কে জানে কোথায় যাব ভাসিয়া ভাসিয়া গিয়া।

২. আমার যা আছে আমি সকল দিতে পারি নি

দিয়ে তোমায় নেব বাসনা : গানের বহি ও বাল্মীকি-প্রতিভা (১৩০০)
দিয়ে তোমারে নেবো বাসনা : গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

৬. কেন বাণী তব নাহি শুনি, নাথ হে

আপনা পানে চাহি শুধু : গানের বহি ও বাল্মীকি-প্রতিভা (১৩০০)
আপনপানে চাহি শুধু : গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

১৩. সকাতরে ওই কাঁদিছে সকলে

কাঁদে তখন আকুল মন : রবিচ্ছায়া (বৈশাখ ১২৯২)
কাঁদে তখন আপন মন : গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

১৪. সংসারেতে চারি ধার করিয়াছে অন্ধকার

রবিচ্ছায়া গ্রন্থে (বৈশাখ ১২৯২) মুদ্রিত। প্রথম প্রকাশিত গীতবিতানে (আশ্বিন ১৩৩৮) 'তোমার আশ্বাসবাণী··· পেয়েছি পেয়েছি ঠাঁই' এই শেষ চার পংক্তি নাই।

১৮. মনে যে আশা লয়ে এসেছি

আমি কেন কেঁদে ফিরি : গানের বহি ও বাল্মীকি-প্রতিভা (১৩০০)
আমি কেন কেঁদে কেঁদে ফিরি : গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

২০. শুভদিনে এসেছে দোঁহে চরণে তোমার

'রবিচ্ছায়া' গ্রন্থে (বৈশাখ ১২৯২) মুদ্রিত। প্রথম প্রকাশিত গীতবিতানে (আশ্বিন ১৩৩৮) 'যে প্রেমের পথ গেছে··· দেখায়ো আবার' এই শেষ চার পংক্তি নাই।

২১. সুখে থাকো আর সুখী করো সবে

তোমাদের প্রেম ধন্য হোক ভবে : গানের বহি ও বাল্মীকি-প্রতিভা (১৩০০)

তোমার প্রেম ধন্য হোক্ ভবে : গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

২২. দুখ দিয়েছ, দিয়েছ ক্ষতি নাই

'রবিচ্ছায়া' গ্রন্থে (বৈশাখ ১২৯২) মুদ্রিত। প্রথম প্রকাশিত গীতবিতানে (আশ্বিন ১৩৩৮) 'কে আমার আত্মীয় স্বজন··· তোমার স্নেহেতে নাথ ঢাকো' এই শেষ চার পংক্তি নাই।

২৩. তবে কি ফিরিব ম্লানমুখে সখা

হৃদয়ের আশা পূরাবে না : কাব্যগ্রন্থাবলী (১৩০৩)

হৃদয়ের আশা পূরিবে না : রবিচ্ছায়া (বৈশাখ ১২৯২)

প্রকাশকাল

গান	প্রকাশ	স্বরলিপি	
		সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	স্বরলিপিকার
'অনন্তসাগরমাঝে	রবিচ্ছায়া		
অসীম কালসাগরে	রবিচ্ছায়া		
আঁধার রজনী পোহালো	রবিচ্ছায়া		
আমার যা আছে	গানের বহি		
আমিই শুধু রইনু বাকি	রবিচ্ছায়া	বিশ্বভারতী পত্রিকা ৭-৯।১৩৫৫	ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী
এখনো আঁধার রয়েছে	রবিচ্ছায়া		
এ পরবাসে রবে	রবিচ্ছায়া		
এ মোহ-আবরণ	রবিচ্ছায়া		
কী করিলি মোহের ছলনে	রবিচ্ছায়া		
কেন বাণী তব নাহি শুনি	গানের বহি		
চলেছে তরণী প্রসাদপবনে	রবিচ্ছায়া	ভারতী : ৭।১২৯৮	ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী
চাহি না সুখে থাকিতে	গানের বহি		
জগতে তুমি রাজা	গানের বহি		
ডুবি অমৃতপাথারে	রবিচ্ছায়া		
তবে কি ফিরিব	রবিচ্ছায়া		
তুমি ছেড়ে ছিলে, ভুলে ছিলে	রবিচ্ছায়া		
তোমারে জানি নে হে	গানের বহি		
দীর্ঘ জীবনপথ	রবিচ্ছায়া		
দুখ দিয়েছ, দিয়েছ ক্ষতি নাই	রবিচ্ছায়া		
বড়ো আশা ক'রে এসেছি	রবিচ্ছায়া	সাধনা : ১১।১৩০১	অস্বলিপিত
ভবকোলাহল ছাড়িয়ে	রবিচ্ছায়া		
মনে যে আশা লয়ে	গানের বহি		
মহাসিংহাসনে বসি	রবিচ্ছায়া	বিশ্বভারতী পত্রিকা ৭-৯।১৩৫৬	ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী
যাও রে অনন্ত ধামে	রবিচ্ছায়া		
শুভদিনে এসেছে দোঁহে	রবিচ্ছায়া		
সকাতরে ওই কাঁদিছে	রবিচ্ছায়া	ভারতী : ৩।১৩০১	সরলাদেবী
সংসারেতে চারি ধার	রবিচ্ছায়া		
সুখহীন নিশিদিন	কাব্যগ্রন্থ ৮		
সুখে থাকো আর সুখী করো	গানের বহি		

তালিকায় উল্লিখিত গ্রন্থগুলির প্রকাশকাল :

রবিচ্ছায়া : বৈশাখ ১২৯২ । গানের বহি—গানের বহি ও বাল্মীকি-প্রতিভা : ১৩০০ । কাব্যগ্রন্থ ৮ = মোহিতচন্দ্র সেন-সম্পাদিত কাব্যগ্রন্থ অষ্টম ভাগ : ১৩১০ ।

আকারমাত্রিক স্বরলিপি -পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

১ স র গ ম প ধ ন— সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হসন্ত, যথা— প্‌, ধ্‌, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা— র্স, র্র।

২ কোমল র— ঋ, কোমল গ— জ্ঞ, কড়ি ম— হ্ম, কোমল ধ— দ এবং কোমল ন— ণ।

৩ ঋ১ = অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ১, দ১, ণ১— যথাক্রমে অতিকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ। ঋ২ = অনুকোমল ঋষভ। অনুকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ২, দ২, ণ২ = যথাক্রমে অনুকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ।

৪ একমাত্রা= ।। অর্ধমাত্রা= .। সিকিমাত্রা= •। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা— সর।। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা— সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা— সর:। একটি সিকিমাত্রা, যথা— স॰। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা— স: গর:। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা— রা: গ:।

৫ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— মরা গরা। আসল স্বরের পরে কখনো অন্য স্বরের ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— রাস।

৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে হইবে। সুরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

৭ তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাঁড়ি। সমে ও সম্ হইতে তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।

৮ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত। প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার শিরোদেশে ১, ২, ৩, ৪, ০, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালাঙ্ক নির্দেশ করে। শূন্য-চিহ্নে (•) ফাঁক ও যে সংখ্যার শিরোদেশে রেফ-চিহ্ন থাকে (যেমন ১́, ২́) তাহাতেই সম্ বুঝিতে হইবে।

৯ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির শেষে II এই যুগল দণ্ড এবং সব-শেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

১০ আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময়

একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু " " এরূপ উদ্‌ধৃতি-চিহ্নের মধ্যে পুনঃপুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

১১ অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্য কলি ধরিবে।

১২ পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই { } গুম্ফবন্ধনী, এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন এই ( ) বক্র বন্ধনী, যথা— { সা রা (গা মা) } মা পা।

১৩ পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে এই [ ] সরল বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা— { সা রা গা }। ([রা গা] শিরোদেশে)
কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে এই [ ] সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা— I [ ] I, II [ ] II, আস্থায়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত স্বর গাহিতে হয়।

১৪ কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে ‿ এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে, যথা— গা -পা।

১৫ যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (•) দেওয়া হয়;
যথা— সা -া -া -া। অথবা— সা -রা -গা -মা। একই স্বর
মা • • • মা • • •
পৃথক ঝোঁকে উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পার্শ্বেও হাইফেন বসে;
যথা— সা -রা -রা -রা। অথবা— সা -রা -রা -রা।
মা • • • গা • • ন্

১৬ নীচে গানের অক্ষর স্বরান্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে। যথা— সা -রা -গা -মা । সা -া -া -া ।
গা • • ন্ গা • • ন্

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে। ে= এ এবং ে= অ্যা, যেরূপ বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনাশ্রিত একারের মুদ্রণে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া 'অবেলায়' বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয় — অ বে লা য়। 'মনে'— ম নে।

স্বরবিতান ৮

মূল্য ১২·০০ টাকা